# استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 349 ـ الخميس 15 ينايـر 2009 م ـ 18 محـرم 1430 هـ ـ ريالان


## كلمتا سر النهائي



## وليدي الأخضر وجبسي الأحمر

استاد الدوحة EXTRA

نفي كويتي للتعاقد مع كالديرون

درس قبل لقاء الأوزبكي

### درس قبل لقاء الأوزبكي في جديد

استاد الدوحة EXTRA



خليجي

### تحليق الكرة الكويتية هل انتهى؟

عربي

### النجوم العرب يؤكدون: جرح غزة جرحنا

عالمي

### سكولاري في مـــأزق



### سيباستيان يصوم عن التهديف خليجياً دورتين كاملتين

## ضربة البداية

### هذا الإقرار.. ماذا يعني؟

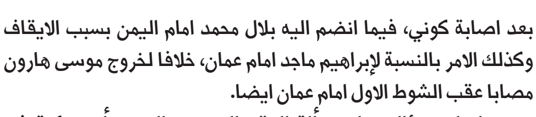
مع اقتراب منافسات البطولة الخليجية التاسعة عشرة من محطة الختام، سيكون على جمهور الكرة الخليجي ان يترقب مرحلة جديدة من تاريخ البطولة ومكانتها على خارطة اللعبة عالميا من خلال الاقرار الرسمي الذي اضفاه عليها تصريح جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي للعبة والذي حسم فيه الجدل الدائر حول موقع البطولة في اجندة ورزنامة البطولات المعتمدة رسميا من قبل الفيفا.

وقد جاء هذا الاقرار الذي طال انتظاره ليضع أوساط البطولة وجماهيرها والمعنيين بها بين الشك واليقين من خلال رسم حدود الاعتراف الرسمي الذي يؤكد احقية البطولة الخليجية في أن يكون لها مكان بين بطولات الفيفا عبر الاتفاق على دعمها والاهتمام بها من خلال آلية منظمة تكفل لها التواصل والانتظام والابتعاد عن القرارات المزاجية والمتسرعة.

استاد الدوحة

### يؤكد أن العنابي قدم انطباعاً جيداً في البطولة.. ميتسو:

# الحبسي حرمنا من التعديل... والمكتسبات ستعيننا بتصفيات المونديال





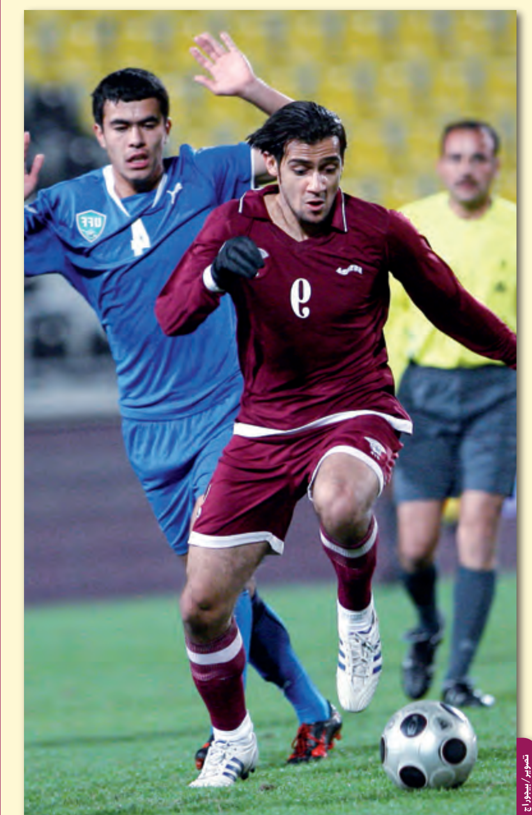
يرى الفرنسي برونو ميتسو ان العنابي قدم عرضا طيبا في نصف نهائي النسخة التاسعة عشرة من الكأس الخليجية، رغم الخسارة امام المنتخب العماني صاحب الارض والمدجج بدعم جماهيري عريض، مؤكدا بأن لاعبي العنابي قاموا بعمل ممتاز امام منتخب قوي ومرشح فوق العادة للظفر بالكأس الخليجية، خصوصا في الشوط الثاني الذي فرض فيه المنتخب القطري أفضليته الواضحة بالاستحواذ الجماعي والتأثير الهجومي خالقا فرصا جيدة للتسجيل، بيد ان الحارس العملاق علي الحبسي حرم المنتخب القطري من التسجيل والعودة للمباراة بالتعديل في أكثر من مناسبة، منها واحدة لسيبستيان أبعدها بأعجوبة.

وأشار ميتسو ان لاعبي العنابي اعطوا انطباعا ممتازا عن الكرة القطرية سواء في المباراة امام عمان في نصف النهائي.. او في مباريات الدور الاول من البطولة، منوها الى ان الظروف ربما لم تخدم الفريق جراء اصراره كمدرب على اجراء تعديلات على التشكيل الاساسي، سواء لإصابة بعض العناصر او تعرض البعض الآخر لعقوبة الايقاف بسبب البطاقات الصفراء، مؤكدا بأن العنابي لعب مباراة واحدة بصفوف مكتملة خصوصا في الخط الخلفي قبل ان يجد نفسه مجبرا على احداث التغييرات منذ مباراة الامارات بعد اصابة كوني، فيما انضم اليه بلال محمد امام اليمن بسبب الايقاف وكذلك الامر بالنسبة لإبراهيم ماجد امام عمان، خلافا لخروج موسى هارون مصابا عقب الشوط الاول امام عمان ايضا.

وردا على سؤال حول مسألة العقم الهجومي التي بدأت مبكرة في البطولة واستمرت امام عمان في نصف النهائي، اكد ميتسو ان سبب العقم الهجومي امام عمان في مباراة الامس، هو سوء الطالع ووجود حارس فذ ككعلي الحبسي. وعن مستقبل العنابي في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010، اوضح ميتسو ان مباراة الامس امام المنتخب العماني على ارضه وبحضور قرابة الثلاثين الف مشجع، كان بمثابة بروفة حقيقية وضعت اللاعبين في اجواء ستكون قريبة جدا من تلك التي سيلتقي بها المنتخب القطري نظيره الاوزبكي يوم الثامن والعشرين من شهر مارس القادم هناك في طشقند لحساب منافسات المجموعة الاولى للدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا، مشيرا ايضا الى ان هناك متسعا من الوقت للعمل على علاج السلبيات التي اظهرتها المشاركة بكأس الخليج، وتعزيز المكتسبات التي تحققت من المشاركة ذاتها.

### بعد أن تأهلا مبكراً لنصف نهائي بطولة الصداقة الدولية

# العنابي للشباب يتواضع أمام أوزبكستان ويخسر الصدارة



خسر العنابي بثلاثية نظيفة أمام نظيره الأوزبكستاني على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر في مباراة الجولة الثالثة ضمن منافسات المجموعة الأولى بدورة الصداقة الدولية الثامنة لمنتخبات الشباب تحت 20 عاماً بالدوحة.

وأحرز الأهداف الثلاثة شوهارات موكاميديف وكينجا توربيف ودوستون عبد الرحمانوف في الدقائق 17 و54 و67 على التوالي.

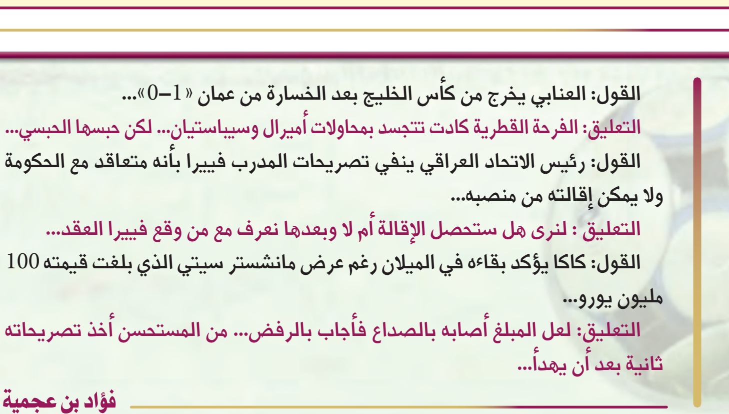
وكانت المباراة بالنسبة للمنتخبين معا مجرد تحصيل لأنهما ضمنا منذ الجولة الماضية تأهلهما للدور نصف النهائي من البطولة.

وبفضل نتيجة الفوز انتزع المنتخب الأوزبكستاني صدارة المجموعة رافعا رصيده إلى 9 نقاط بينما تجمد رصيد العنابي عند 6 نقاط.

وفي مباراة ثانية ضمن المجموعة ذاتها أنقذ المنتخب البيلاروسي ماء وجهه في البطولة عندما أحرز أول ثلاث نقاط له فيها بعدما حقق فوزا كاسحا على نظيره الماليزي برباعية نظيفة.

وكان البيلاروسي قد خسر مباراتيه الماضيتين أمام المنتخبين الأوزبكستاني صفر – 2 والعنابي 2–3. بالمقابل تذيل منتخب ماليزيا المجموعة بدون رصيد بعدما حصد هزيمته الثالثة على التوالي في البطولة حيث انهزم سابقا أمام العنابي صفر – 4 وأوزبكستان 2–4.

الدوحة - استاد الدوحة



## تعليق على قول

القول: العنابي يخرج من كأس الخليج بعد الخسارة من عمان «1–0»...

التعليق: الفرحة القطرية كادت تتجسد بمحاولات أميرال وسيباستيان... لكن حبسها الحبسي...

القول: رئيس الاتحاد العراقي ينفي تصريحات المدرب فييرا بأنه متعاقد مع الحكومة ولا يمكن إقالته من منصبه...

التعليق: لنرى هل ستحصل الإقالة أم لا وبعدها نعرف مع من وقع فييرا العقد...

القول: كاكا يؤكد بقاءه في الميلان رغم عرض مانشستر سيتي الذي بلغت قيمته 100 مليون يورو...

التعليق: لعل المبلغ أصابه بالصداع فأجاب بالرفض... من المستحسن أخذ تصريحاته ثانية بعد أن يهدأ...

فؤاد بن عجمية






مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، جمال القاسمي، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين.رئيس القسم، حسان يوسف، علي محمد صالح، محمد رجب يس، أحمد عليان، علي دبوق

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد. رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد، محمد سالم، اشرف البرديني

المصورون: فادي الأسعد. رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٨ – فاكس : ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٣

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

( المملكة العربية السعودية ) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
( جمهورية مصر العربية ) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
( السودان ) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
( سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



الكلمة السواء

# إنه الحبسي أيها السادة

تعامل المنتخب القطري ليلة أمس بكثير من الواقعية مع مباراة الدور ما قبل النهائي واستطاع ان يجاري المنتخب المضيف وألا يتأثر بأمواج البحر الاحمر العماني الهادر في المدرجات لكن في النهاية المحصلة كانت خسارة قطرية بسبب وجود حارس مرمى مثل علي الحبسي الذي اصبح قاب قوسين أو ادنى لمشاركة الحارس الكويتي الشهير احمد طرابلسي بالحفاظ على شباكه نظيفة طوال دورة كاملة.




نعم لم يكن من المفروض على رجال ميتسو ان يسيطروا على المباراة من الالف الى الياء وحتى لم يكن المطلوب منهم ان يتقاسموا هذه السيطرة بل كان كل المطلوب منهم ان يحافظوا على البنية الاساسية للعنابي الكبير وألا يسقطوا كما سقط قبلا كل من المنتخبين العراقي والبحريني وبالفعل تحقق ذلك حتى ان المنتخب العماني الذي سجل الهدف الوحيد واليتيم من خطأ استغله حسن ربيع خير استغلال لم يكن بمقدوره صناعة فرص حقيقية بل جل ما فعلوه الاندفاع كيفما شاء تحت وطأة سياط الاصوات الجماهيرية الهادرة التي لم تمنع سباستيان من مقاربة اختراق الشباك الحمراء لولا وجود حارس مرمى بولتون الانجليزي تحت الخشبات الثلاث والذي لحقه زميله ماركوني بتسديد رأسية ولا أروع كادت ان تعلن عن نفسها هدفا في المرمى الاحمر لو لم تنشق الارض وتخرج الحبسي مرة ثانية الذي لم يكتف بحبس الآمال العنابية بل قتلها في مهدها قاطعا تذاكر عودة بعثة العنابي الى الدوحة مانحا منتخب بلاده شرف الوصول الى المباراة النهائية للمرة الثالثة على التوالي.

والان وقد انتهت هذه المواجهة بانتصار اصحاب الارض والجمهور على المنتخب القطري لابد من اجراء قراءة ولو سريعة على ما حققه العنابي من خلال هذه المباراة لنؤكد ان افضل ما اجترحه في هذا اللقاء كان اعادة الثقة الى نفسه بلاعبيه الذين على ما يبدو كانوا يحتاجون الى دروس عديدة مثل الدرس اليمني الذي تم استتباعه بدرس عماني وتطبيق عملي اعطى علامة جيدة لثالث خليجي 19.

من المؤكد أن على المنتخب القطري أن يستفيد من هذه الدروس والدروس اللاحقة في طريق بحثه عن بطاقة تأهل الى مونديال 2010 حتى لو كانت هذه البطاقة هي الأصعب والأطول مسافة تلميحا مني لاقتناص المركز الثالث في مجموعته وملاقاة ثالث المجموعة الأخرى قبل مواجهة ممثل القارة الأوقيانية.

وهنا نعود للشعار الرئيسي الذي رفعه ميتسو قبل انطلاقة البطولة والذي لخصه بالقول انه قادم للمنافسة والإعداد وهذا ما تحقق له بشكل جيد ولكن ليس بشكل كاف فالمتابع تحديدا الميداني قد يوافقني الرأي ان العنابي كان وفقا لما قدمه بالامس قادرا على هزيمة اي منتخب آخر يواجهه ما عدا المنتخب العماني وفي هذا ثغرة قوية كون المنتخب القطري اذا ما اراد الحفاظ على آماله بالتأهل الى نهائيات كأس العالم المقرر اقامتها العام المقبل في جنوب افريقيا فانه عليه ان يحصد على الاقل اربع نقاط كاملة من مباراتي المنتخبين الأوزبكي والبحريني خارج أرضه.

أعتقد جازما ان العنابي الكبير قد اغلق ابواب مغامرته الخليجية وحقق من خلالها علامة نجاح عادية وادعوه متمنيا ان يعيد فتح اوراق مهمته المونديالية ابتداء من اليوم على الاقل ذهنيا وليعرف ان بصمات ميتسو قد بدأت تظهر وتبدل الشكل والمضمون غير المطمئنين اللذين كانا يسيطران على المنتخب القطري في عهد المدرب فوساتي وليسعى الى تثبيت هذه البصمات وجعلها سمات اساسية غير قابلة للمحو أو التشويه وهذا ما ظهر على جميع اللاعبين سواء من خاض غمار منافسات البطولة الخليجية أو لم يشارك ولتكن منافسات دوري نجوم قطر خير محطة لاستكمال ما يجب استكماله.

بالعودة الى اصحاب الارض والبحر الجماهيري اعتقد ان الفرصة قد اصبحت سانحة امامهم لانتزاع اللقب الذي خاصمهم مرتين متتاليتين مع احترامنا للطرف الثاني ولتكن الثالثة ثابتة وليسعد الشعب العماني ببطولة لابد ان يعرف هذه المرة مهرها كي يحظى بها وأظنه هذه المرة قد عرفه وجهزه وما عليه الا الحصاد.

**الكلمة السواء: لا تقل الحارس نصف الفريق بل قل الحبسي نصف العماني.**

**مدير التحرير**

العرباوية.. يحلمون بالألمانية..

# شتيلكه: صدقوني ..لا أملك عصا سحرية !

بأحلام متجددة، وقع العرباوية رسمياً مع المدرب الألماني أولييه شتيلكه ليقود سفينة الكرة خلال النصف الثاني من موسم 2009/2008 والموسم الجديد 2010/2009 لتحل المدرسة الألمانية محل المدرسة البرازيلية في النادي العربي الباحث عن أي ألقاب محلية.

أولييه شتيلكه تسلح بثقة ربما يشفعها تاريخه الكروي والتدريبي الطويل وهو يواجه وسائل الإعلام المحلية لأول مرة، فلم ينظر لعنان السماء ولم يلتفت كثيراً حوله لكن مجمل حديثه كان يعني أن النظر للأمام هو أقصر الطرق الحالية للخروج بالعرباوية من أنفاق دوري نجوم قطر والصعود إلى المربع الذهبي للبطولة بعد أن فقد الفريق الأول لكرة القدم في العربي كل الفرص النظرية للمنافسة على لقب دوري نجوم قطر في الموسم الحالي.

## سعادة وطموحات

ففي حضور سالم العدساني مدير فريق العربي وعبدالرحمن الخليفي المنسق الإعلامي، تحدث شتيلكه عن طموحاته وسعادته بالعمل في قطر معتبراً أنها تجربة جديدة خاصة وهو يعلم عن الإهتمام القطري بالرياضة بصفة عامة وكرة القدم على وجه الخصوص. وكان شتيلكه عملياً وهو يقول بالفرنسية أنه يعلم عن الصعوبات التي يواجهها العربي لكنه عاد وأكد أن المدرب وحده لا يكفي!!.. وأن العمل كمنظومة هو السبيل الوحيد للعودة بالسفينة العرباوية إلى بر الأمان. وأكد شتيلكه أنه سيستنفر كل خبراته في العمل مع منتخبات ألمانيا للشباب ومع منتخبي سويسرا وكوت ديفوار ومع عدة أندية آخرها سيون السويسري، ليقدم حلولاً تدريبية تسهم في تسخير إمكانيات اللاعبين لمصلحة الفريق مضيفاً أن الهدف الذي يضعه نصب عينيه في هذه الظروف هو الوصول بالعربي إلى المربع الذهبي ومنه إلى كأس سمو ولي العهد ومن ثم وضع نصب أعيننا كأس سمو الأمير.

وحدد شتيكله الوسائل التي سيحقق من خلالها هذه الأهداف وقال: إن علينا استرجاع الوقت الضائع، والنقاط العرباوية الضائعة من الفريق عبر تكريس المفهوم الإحترافي في كل ما يتعلق بالعمل داخل إطار الفريق الأول لكرة القدم. شتيلكه كشف أنه مدرب يعشق التحدي.. وقد خرج من بلاده قبل 22 سنه ويعتبر أن العمل مدرباً لنادي كبير مثل العربي هو تحدي يتماشى مع قيمة الحدث.

## لاعبين جدد

وفيما يتعلق بضم لاعبين جدد من خلال متابعته للفريق من الأشرطة التي قدمتها إدارة النادي قال شتيلكه إنه شاهد بالفعل مباريات الفريق أمام أم صلال والريان ودون بعض ملاحظاته على بعض اللاعبين وقال إنه لم يرى الكثير من اللاعبين اللذين لم يلعبوا في المباراتين، كما أن عدد من اللاعبين غائبين عن التدريبات سواء مع المنتخب الأول أو المنتخب الأولمبي. واستدرك شتيكله إنه وفيما يتعلق بضم لاعبين جدد فإن القرارات جماعية وهذه النقطة بالذات سيتناقش فيها مع رئيس النادي موضحاً أنه لن يخوض مباريات ودية في الفترة المقبلة وسيكتفي بالتدريبات والتقسيمة بين اللاعبين استعداداً لمباراتي الوكرة وقطر المهمين حسب تعبيره كون الفريقين يحتلان المركزين الرابع والخامس.

وعن الأفكار التدريبية أو الاحترافية التي يمكن أن يضيفها للنادي العربي قال شتيلكه إنه يجب أن يتعرف أكثر على الطبيعة المحيطة والعادات والتقاليد والأجواء التي يعمل فيها ومن ثم يمكن بلورة أساليب العمل التي تتناغم مع عقلية اللاعبين وطريقة تفكيرهم بشكل احترافي يتماشي أيضاً مع طبيعة هذه الأجواء المحيطة.

ورغم أنه لم يتحدث بشكل مُعمق فنياً عن خطوط الفريق إلا أن شتيلكه يبدو وكأنه وضع يده على أساس الخلل العرباوي عندما قال: إن النظام الدفاعي للفريق يجب أن يعمل كمجموعة بشكل أفضل وأنه من مدرسة الكرات القصيرة على الصعيد الهجومي من أجل تقديم كرة سهلة!!.. فهل يتجسد ما يقوله شتيلكه على أرض الواقع؟!! الانتظار يبقى سيداً للموقف.

## نبذة عن شتيلكه

ولد شتيلكه في 18 نوفمبر 1954 في مدينة دينشك بألمانيا الغربية آنذاك وكان لاعباً في صفوف نادي مونشن جلاباخ ولعب له أربع سنوات حتى عام 1977 ثم انتقل إلى ريال مدريد وقضى 8 سنوات مع النادي الملكي ثم انتقل إلى نادي نيوشاتل السويسري ولعب 3 مواسم.

وعلى الصعيد التدريبي تولى شتيلكه تدريب منتخب سويسرا ثم أندية نيوشاتل وودلوف ماهناهيم وألميريا ثم تولى في عام 1998 تدريب منتخب ألمانيا للشباب وكان مساعدا لمدرب المنتخب الألماني ثم عاد وقاد منتخبات ألمانيا للشباب في الفترة ما بين 2000 وحتى 2006 تولى بعدها تدريب منتخب كوت ديفوار. وكان آخر فريق تولى شتيلكه تدريبه هو سيون السويسري الذي يضم المصري الدولي عصام الحضري والمغربي جمال عليوي. ووقع خلاف شهير بينه وبين المدرب المثير للجدل كريسيتيان قسطنطين حيث طلب منه الأخير ان يستشيره قبل وضع التشكيل، لكن المدرب رفض فما كان من قسطنطين إلا تعيين نفسه مدربا.

**الألماني يرى العمل كمجموعة السبيل الوحيد للوصول بسفينة العربي لبر الأمان..**

**شتيلكه يرفض الحديث عن الجوانب الفنية لكنه يرى الخلل في النظام الدفاعي**



عبدالعزيز أبوحمر

## أول الصاعدين إلى المربع الذهبي في بطولة الصداقة الدولية بالدوحة

# العنابي للشباب على بُعد خطوتين فقط من لقبه الأول

**بلغ العنابي نصف نهائي بطولة الصداقة الدولية الثامنة لمنتخبات الشباب أقل من ٢٠ ليصبح طرفا أساسيا في مهمة التنافس عن اللقب وتكبر أحلام تدوين اسمه للمرة الأولى في تاريخه بالسجل الذهبي للفائزين بالبطولة التي أصبح لها شأن مهم في إعداد منتخبات هذه الفئة العمرية للاستحقاقات الرسمية المقبلة التي سيخوضونها..**

**وهذه هي المرة الثانية التي يصل فيها شباب العنابي إلى هذا الدور من البطولة بعد أن بلغوا الدور ذاته في البطولة السابعة التي أنهوا منافساتها في المركز الرابع.**

**ومما لاشك فيه أن سقف طموح العنابي في هذه البطولة الجارية حاليا على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر زاد ارتفاعا بعد تخطي حاجر الدور الأول بسلام.**

**ويعتبر العنابي أول منتخب من المنتخبات الثمانية المشاركة يصل مبكرا إلى دور الأربعة بعد أن حققه في الجولة الثانية التي خاضها مساء يوم الإثنين الماضي فوزه الثاني على التوالي قبل أن يلتحق في وقت لاحق من نفس الأمسية جاره في المجموعة الأولى منتخب أوزبكستان..**

بعدما استهل العنابي دورة الصداقة بطريقة مثالية إثر فوزه الكاسح على نظيره الماليزي برباعية نظيفة أصبحت أبواب العبور إلى المربع الذهبي مشرعة أمامه حيث لم يكن عليه سوى التغلب على نظيره البيلاروسي في مباراة الجولة الثانية لكي ينتزع بطاقة التأهل الأولى ويرتاح من عناء الانتظار إلى غاية الجولة االثالثة التي واجه خلالها منافسه الأوزبكي.

أقنع اللاعبون الشباب وأمتعوا بما قدموه من عرض خلال أول مباراة متخطين معوقات وإكراهات الانسجام والتآلف فيما بينهم لأن تواجدهم في صفوف العنابي للشباب لايزال حديثا..

كما أنهم كانوا يفتقدون إلى خبرة اللعب على هذا المستوى في بطولات مهمة تشهد مشاركة منتخبات أجنبية منتمية إلى مدارس كروية متنوعة..

وكانت المباراة الأولى بمثابة درس على الواقع استفاد منه مدرب شباب العنابي عبد اللطيف فنون في قراءة المردود العام للاعبيه وقياس قدرات لاعبيه في أول محك جدي من أجل تعزيز نقاط القوة ومعالجة نقاط الضعف وإصلاح الهفوات وتخطي النواقص.

وكشفت المباراة الافتتتاحية التي بدأها العنابي بحذر شديد قبل أن يقبض على الخيوط الكاملة للسيطرة المطلقة عليها بعد أن طوّع اللاعبون الشباب إمكانياتهم ومهاراتهم الفردية وجعلوها في إطار منظومة واحدة من أجل تحقيق عنصر اللعب الجماعي ولكن دون الإلغاء الكلي لدور الفرديات لأنها تبقى ضرورة وتكون هي الحل ومفتاح الفوز عندما يختل الأداء الجماعي أو يعجز عن حسم نتيجة المباراة.

وبدا أن المنتخب القطري اجتهد في التعبير عن شخصيته التكتيكية عن طريق الإلتزام بأسلوب اللعب الموضوع من طرف المدرب وتنفيذ كل لاعب فيه لواجباته المحددة.

وأبرز اللاعبون أنهم وصلوا إلى مستوى لا بأس به من النضج التكتيكي وهذا دليل على أن العمل الذي يبذل في العمق من أجل تكوين هؤلاء اللاعبين الشبان لا يخلو من أهمية بقيادة المدير الفني حسن حرمة الله المشرف على تأطير وإعداد هذا المنتخب وباقي المنتخبات القطرية للفئات السنية..

ولم يخف المدرب عبد اللطيف فنون بعد إنتهاء المباراة أن لاعبيه طبقوا بنسبة عالية التعليمات والوصايا التكتيكية ونجحوا في ذلك خصوصا.

وبالفعل كان الأداء العنابي في المباراة الإفتتاحية تكتيكيا حيث لعب بطريقة الضغط العالي على حامل الكرة من أجل إرباك لاعبي المنتخب المنافس وتضييق المساحات اللازمة للبناء الهجومية..

وساهمت نتيجة الفوز الكبير في وضع اللاعبين الشباب في وضعية نفسية أفضل وفي زيادة درجة الإصرار عندهم على عدم إهدار فرصة التأهل المبكر عندما واجهوا في مباراة الجولة الثانية منتخب بيلاروسيا.

وعلى الرغم من أن البيلاروسي كان صعب المراس ومنافسا حقيقيا يفوق في الإمكانيات المنتخب الماليزي الذي دك العنابي شباكه في أول مباراة برباعية نظيفة، إلا أن أشبال المدرب فنون نجحوا في المهمة الشاقة وإنتزعوا التأهل عقب تحقيق نتيجة الفوز الثمين 3–2.

وأحرز الأهداف العنابية الثلاثة كل من ناصر نبيل وعادل أحمد وعبد العزيز حاتم..

ولا ينبغي التقليل من قدرة اللاعبين على تحمل الضغط



النفسي وهم لايزالون في هذه المرحلة الأولى من العمر حيث أنهم لعبوا بصفوف ناقصة منذ الدقيقة 80 عقب طرد المهاجم عادل أحمد لمّا أشهر حكم اللقاء في وجهه البطاقة الصفراء الثانية بدعوى التحايل عندما سقط داخل منطقة الجزاء ثم طرد عبد الله الرميحي في الدقيقة 89 بسبب إعتراضه على الحكم.

وصدق مدرب العنابي عندما قال إن لاعبيه الشبان قهروا الصعاب من أجل جني ثلاث نقاط غالية جدا..

ومن حسن حظ العنابي أن اللاعبين سيغيبان عن مباراة الجولة الثالثة التي تعتبر بالنسبة له مجرد تحصيل حاصل مادام أنه ضمن تأهله مبكرا وسيعودون لصفوفه خلال نصف النهائي..

ونسج منتخب أوزبكستان على نفس منوال العنابي حيث إنه بعد فوزه الصعب على بيلاروسيا في الجولة الأولى 1– صفر لم يضيع فرصة اللعب أمام نظيره الماليزي الضعيف نسبيا فأتخم وفادته 4–2 ليرافق العنابي عن المجموعة الأولى إلى الدور نصف النهائي وتحسم الأمور فيها مبكرا..

## بداية جني الثمار الأولى

كما سبق ذكره عند التقديم لهذه البطولة أن المنتخبات الثمانية المشاركة فيها والتي وزعت على مجموعتين وهي قطر وماليزيا وبيلاروسيا وأوزبكستان بالأولى اليابان والإمارات وصربيا وسوريا بالثانية ستتنافس على جوائز مالية حددتها اللجنة المنظمة للبطولة في 80 ألف دولار بالنسبة للفريق البطل و 60 ألف دولار بالنسبة للوصيف و40 ألف دولار بالنسبة للفائز في مباراة تحديد المركز الثالث والرابع بالإضافة إلى تخصيص جائزة أفضل لاعب في كل مباراة وجائزة أفضل لاعب في البطولة وافضل هداف وأفضل حارس بالإضافة إلى جائزة المنتخب المثالي. ولكن الربح الحقيقي لهذه المنتخبات ليس في القيمة النقدية ولكن في درجة الإستفادة التي سوف تحصل عليها فيها.

وذلك ماكان قد أعلن عنه المدير الفني حرمة الله في حديث سابق لجريدة «استاد الدوحة» عندما سألته عن هدف العنابي في البطولة فأجاب:

«إن هذه البطولة هي محطة إعداد هؤلاء الشباب لإستحقاق مهم وهو تصفيات أولمبياد لندن 2010»..

وأضاف المدير الفني الذي يتولى مهمة إعداد هذا الجيل إعدادا صحيحا من أجل الدفع بعجلة تطور الكرة القطرية على صعيد المنتخبات: «إن اللقب ليس هدفنا ولكن إذا تمكننا من تحقيقه أو بلغنا المربع الذهبي على الأقل سيكون الأمر جيدا، إنني أطمح بالدرجة الأولى إلى أن أرى اللاعبين منسجمين ومتآلفين تكتيكيا وفنيا ونفسيا في هذه البطولة التي تعرف مشاركة منتخبات بعضها ينتمي إلى مدارس قوية».

## الثالثة جولة الحسم في المجموعة الثانية

تتحدد اليوم الخميس هوية المنتخبين اللذين سوف يتأهلان إلى نصف النهائي من البطولة الدولية للصداقة عندما تقام مباراتا الجولة الثالثة حيث يتواجه المنتخبان الصربي والياباني على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر بداية من الساعة الخامسة ونصف ويلتقي في نفس التوقيت المنتخبان السوري والإماراتي على ملعب حمد الكبير بنادي العربي .

وكانت الجولة الثانية قد أبقت الوضع غامضا في المجموعة وخلطت أوراقها بعدما تعادلت اليابان مع الإمارات 1–1 وصربيا مع سوريا بدون أهداف.

ويحتل المنتخب السوري صدارة المجموعة برصيد 4 نقاط أمام منتخبي الإمارات وصربيا ولكل واحد منهما نقطتان ومنتخب اليابان حامل اللقب الذي يتذيل المجموعة برصيد نقطة واحدة..

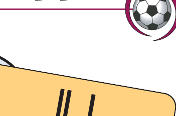
ولا تزال كل المنتخبات تملك حظوظ التأهل إلا أن أقواها المنتخب السوري الذي يحتاج عندما يواجه منافسه الإماراتي إلى نقطة واحدة فقط لكي يضمن تأهله بغض النظر عن نتيجة مباراة المنتخبين الصربي والياباني أما الخسارة فإنها ستدخل إلى لعبة الحسابات لأن مصيره يبقى معلقا في هذه الحالة بنتيجة المباراة الثانية..

## نتائج الدور الأول

المجموعة الأولى
بيلاروسيا – أوزبكستان: 0–1
قطر – ماليزيا : 4–0
قطر – بيلاروسيا: 3–2
أوزبكستان – ماليزيا: 4–2
المجموعة الثانية
الإمارات – صربيا:1–1
اليابان – سوريا:0–1
اليابان – الإمارات:1–1
سوريا – صربيا:0–0
الخميس 15 يناير 2009
صربيا – اليابان
سوريا – الإمارات



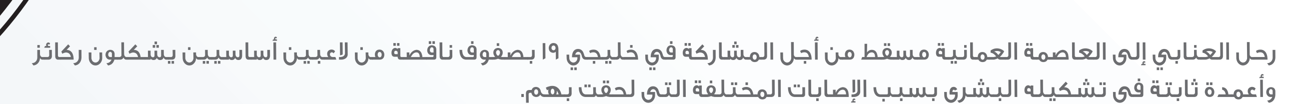

عبد المجيد الكزار - تصوير: موهان موهنان




بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد عبد الله كوني.

## يبتعد عن الملاعب في وقتٍ حرج

# عبد الله كوني
# صخرة الدفاع العنابي
# ضحية خليجي 19



رحل العنابي إلى العاصمة العمانية مسقط من أجل المشاركة في خليجي ١٩ بصفوف ناقصة من لاعبين أساسيين يشكلون ركائز وأعمدة ثابتة في تشكيله البشري بسبب الإصابات المختلفة التي لحقت بهم.

ولكن من حضر من اللاعبين نجح بقيادة الجهاز الفني الفرنسي في تخطي ظروف الغيابات الإضطرارية فبلغ العنابي المربع الذهبي للبطولة ليعزز أمله في التنافس على اللقب الخليجي الثالث بعد اللذين توجا بهما عامي ١٩٩٢ و٢٠٠٤.

وشاءت الظروف أن يكره المنتخب القطري على متابعة رحلته العمانية بدون قائده عبد الله كوني الذي إضطر قسريا للتخلف عن الركب والانسحاب من كشف اللاعبين بسبب الإصابة البليغة التي لحقت به في مباراة الجولة الثانية أمام حامل اللقب الأبيض الإماراتي.

وحزم كوني أمتعته عائدا إلى الدوحة من أجل الدخول في مرحلة طويلة من العلاج والتأهيل للشفاء الكلي من الإصابة التي أنهت موسمه مبكرا.

لاجدل أن عبد الله كوني الذي يشتهر بصلابته وأسلوب لعبه الرجولي وتفوقه في ألعاب الهواء لعب دورا بارزا في شل تحركات المهاجمين السعوديين وإبطال حركة القناص ياسر القحطاني خلال المباراة الأولى ضمن بطولة كأس الخليج الحالية والتي فرض فيها العنابي التعادل السلبي على نظيره الأخضر.

وتألق كوني في الكرات العالية وألعاب الهواء وحافظ على تماسك دفاعه بحرصه على قيادته له وتوجيه زملاءه الشباب الذين كانوا إلى جانبه.

وتلقى كوني عقب نهاية المباراة العديد من الإشادات الإعلامية بماقدمه حيث لعب مباراة بدون أن يقترف أي خطأ دفاعي.

وبدأ المدافع الأسمر مباراة الجولة الثانية أمام المنتخب الإماراتي حامل لقب البطولة الماضية بنفس المستوى الجيد الذي أبان عنه أمام الأخضر واستطاع أن يوحد مجهوداته مع باقي مجهودات زملائه المدافعين خاصة من أجل الدفاع عن عرين الحارس محمد صقر والمحافظة على نظافته بفرض الرقابة على المهاجمين الإماراتيين والحد من خطورتهم.



كان كوني ينفد واجباته الدفاعية على أكمل وجه غير أنه لم يدر في ذهنه أبدا أنه سيكره على عدم متابعة المباراة والخروج منها متأثرا بسبب الإصابة التي سوف تحكم عليه بالتحول من مدافع عن الألوان العنابية إلى مجرد متفرج أمام شاشة التلفاز.

في الدقيقة العاشرة إلتحم كوني مع إسماعيل مطر في كرة هوائية مشتركة سقط على على إثرها للأرض فحاول النهوض من أجل متابعة المباراة غير أنه لم يقدر على تحمل الآلام التي شعر بها في رقبته وقدمه فأشرك المدرب ميتسو بدله ماركوني أميرال.

### وداعاً خليجي 19

أدرك الجهاز الطبي المشرف على صحة لاعبي العنابي أن إصابتة ليست هينة وتستوجب إجراء فحوصات طبية بالأشعة فتم حمله إلى مستشفى خولة.

وأكد التقرير الطبي أن كوني أصيب بشرخ في قدمه وبكدمة في العنق.

وأعلن كريستيانو طبيب المنتخب القطري أن إصابة المدافع الأسمر ستبعده عن الملاعب لمدة قد تصل إلى ثلاثة أشهر وهو مايعني أن الموسم الحالي قد انتها بالنسبة إليه.

ومن البديهي أن غياب كوني لفترة طويلة يعتبر خسارة مزدوجة للعنابي وناديه السد حيث سيفتقد الأول في المباريات المتبقية ضمن مسيرة تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا كما أن فريقه «الزعيم» سيتوجب عليه متابعة مسيرة التنافس على اللقاب المحلية دون الإعتماد على مجهوداته وخدماته..

وأحرز كوني العديد من الألقاب المحلية مع السد غير أن التتويج خليجي 17 بالدوحة عام 2004 وذهبية الألعاب الآسيوية بالدوحة عام 2006 يعتبران أغلى الألقاب إلى قلبه وذكرياتهما العطرة ستظل منقوشة في ذهنه ومرصعة مع مسيرته الكروية.

نجم عائد إلى الملاعب

عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع جيسي جون...

## عودة فاشلة لهداف العرب في خليجي ١٩

# جيسي جون قاد الأحمر للخروج من أضيق الأبواب



بذل المنتخب البحريني مساعي كبيرة من أجل الإستفادة من خدمات مهاجمه جيسي جون خلال كأس الخليج التاسعة عشرة المقامة حاليا في العاصمة العمانية مسقط.

وخشي البحرينيون من عاملين اثنين أولهما عدم جهوزية هدافه الذي كان يعاني من إصابة أبعدته لفترة عن الملاعب مما قد ينعكس سلبا على مستواه ويقلل من فعاليته أمام الخشبات الثلاث في حالة دفاعه عن ألوان «الأحمر» وثانيهما عدم موافقة ناديه إكسلسيور موسكرون البلجيكي على السماح له بالمشاركة في البطولة الخليجية.

وتردد الجهاز الإداري بالفريق البلجيكي كثيرا قبل أن يمنح الضوء الأخضر لمهاجمه البحريني بمغادرة معسكره التدريبي الذي كان يقيمه خلال فترة توقف الدوري البلجيكي الممتاز بسبب أعياد الميلاد ورأس السنة والإلتحاق بمنتخب «الأحمر» في مسقط.

وعليه شكل خليجي ١٩ محطة العودة الرسمية لجون إلى الملاعب بعدما ابتعد عنها بسبب الإصابة بيد أنها لم تكن عودة موفقة لأن سفير الكرة البحرينية في الملاعب الأوروبية لم يقدم فيها الأداء المأمول بسبب ظروفه القاهرة ولم يقدر على مساعدة منتخب بلاده في البطولة التي خرج من دورها الأول بعدما كان مرشحا للتنافس على اللقب..

لم يبث جيسي جون المخاوف في محيط المنتخب البحريني فقط وإنما شغل الوسط الرياضي المحلي بصفة عامة وأثار قلقه وأصبحت الشكوك التي تحوم حول مشاركته في الحفل الكروي الخليجي مادة دسمة للإعلام البحريني الذي تابع عن كثب تطورات المفاوضات والمباحثات التي قادها الإتحاد البحريني مع إكسلسيور موسكرون من أجل السماح له بتعزيز صفوف المنتخب في البطولة التي لايزال يركض منذ بدايتها نحو إحراز لقبه الأول فيها.

تخوف البحرينيون ألا يلتحق جيسي جون ببعثة منتخب «الأحمر» في مسقط والتمكن من الاشتراك في إستحقاقات خليجي 19 لأن فريقه البلجيكي لم يكن متحمسا لمشاركته فيها وهو لايزال عائدا لتوه من الإصابة التي لحقت به في منافسات الدوري المحلي.

وكان جيسي جون قد أصيب في كاحل قدمه وعاد حديثا إلى تداريب فريقه ولم تكن لياقته البدنية مكتملة ولم يكن جاهزا من الناحية التنافسية لكي يخوض مباريات رسمية قوية يشتد فيها التنافس. وخشي إكسلسيور موسكرون أن تتجدد إصابة لاعبه البحريني عندما يتعرض إلى تدخلات حقيقية من طرف مدافعي المنتخبات التي ستواجه البحريني في المسابقة الخليجية.

لم يسمح النادي البلجيكي في بداية الأمر لجيسي جون السفر إلى العاصمة العمانية وإحتمى بمظلة قوانين الإتحاد الدولي لكرة القدم التي كانت تعطيه الحق الشرعي في الإحتفاظ بلاعبه وعدم تسريحه إن أراد لكون كأس الخليج ليست بطولة معتمدة في أجندة الإتحاد الدولي لكرة القدم..

وعلى الرغم من الرفض الأولي لم يستسلم الإتحاد البحريني ولم يرفع الراية البيضاء بل جدد بإدارة إكسلسيور موسكرون إتصالاته التي تابعها الشارع الرياضي البحريني بإهتمام كبير لأنه ظل يعلق آمالا واسعة على اللاعب وكان يخشى من أن عدم مشاركته ستقلل من حظوظ «الأحمر» في المنافسة على اللقب بنسبة مهمة..

ولم يفقد الإتحاد البحريني الأمل وألح في أن تظل قناة التواصل بإدارة النادي البلجيكي مفتوحة إلى أن إستجابت أخيرا لطلبه وسمحت للمهاجم جيسي جون بحزم حقائبه والسفر إلى العاصمة العمانية.

### المنقذ يصير مغضوبا عليه!!

بسبب إلتحاقه المتأخر بصفوف المنتخب الأحمر وعدم مشاركته في التداريب الجماعية قرر المدرب التشيكي ميلان ماتشالا عدم إدراج إسم مهاجمه المحترف في قائمة اللاعبين الذين خاضوا المباراة الأولى أمام العراق.

وآثر المدرب التشيكي عدم الإعتماد عليه في مباراة الجولة الأولى التي حسم «الأحمر» نتيجتها لمصلحته 3–1 لأنه كان يعلم أن جيسي جون يفتقد إلى التنافسية اللازمة بسبب عدم خوضه منذ شفائه من الإصابة سوى دقائق قليلة مع إكسلسيور موسكرون موزعة بين مباراتين وديتين. ولكن منحه الفرصة منذ بداية المباراة الثانية أمام الكويت بيد أنه لم يقدم الأداء المنتظر منه وبدا بعيدا جدا عن مستواه المعهود ولم ينجح في قيادة خط هجوم منتخبه إلى إدراك التعادل بعدما إفتتح «الأزرق» باب التسجيل منذ الدقيقة 28 عبر مدافعه مساعد ندا من ضربة خطأ مباشرة..

ولم يجد ماتشالا بدا من إخراج جيسي جون من المباراة في الدقيقة 67 وإشراك عبدالله الدخيل أملا في إنعاش خط هجومه وتحويل تأخره إلى تعادل على الأقل ولكن النتيجة بقيت على حالها..

لم يتردد الإعلام البحريني في توجيه سهام النقد صوب مدرب منتخبه فحمّله مسؤولية الهزيمة المفاجئة وإرتأى أن إشراك جون سبب من أسبابها لأنه لم يقدم الإضافة المرجوة ولم يكن فعّالا أمام المرمى الكويتي علما أن هذا الإعلام ذاته هو الذي كان قد أقام الدنيا عندما لم يسمح الفريق البلجيكي في بداية الأمر لمهاجمه الأسمر بالمشاركة في البطولة ولم يقعدها إلا بعد أن نجح الإتحاد البحريني في انتزاع موافقة مشاركته في البطولة.. وأدى جون ثمن ظهوره بمستوى متواضع أمام الكويت بالجلوس في دكة الإحتياط خلال المباراة الحاسمة أمام المنتخب العماني ولم يشركه مدربه فيها ولو كبديل حتى عندما كان الأحمر متأخرا. فخرج المنتخب البحريني من البطولة من الباب الضيق عقب الخسارة الثانية أمام عمان صفر– 2..

### خليجي 19 للنسيان!!

رشح جيسي جون لكي ينافس على لقب هداف خليجي 19 ويقود الأحمر البحريني إلى لعب أدوار طلائعية غير أنه صام عن التهديف وخرج المنتخب من الدور الأول..

من البديهي ألا يتوقف جون في إبراز علو كعبه كهداف من العيار الثقيل وإظهار إمكانياته الحقيقية لأنه شارك في البطولة وهو لايزال بعيدا جدا عن مستواه بسبب عدم إكتمال لياقته البدنية ولأنه لم يكن مؤهلا من الناحية التنافسية لتحمل ومواجهة الضغط الدفاعي الذي فرضه عليه المدافعون في المباراة التي لعب دقائقها الـ67.

وبعد الخروج من البطولة لم يبق من مجال أمامه سوى جعل ذكرياتها الحزينة وراء ظهره وتركيز إهتمامه نحو المباريات المتبقية في المرحلة النهائية من تصفيات كأس العالم 2010 من أجل أن يقود منتخب بلاده للتنافس على التأهل إلى النهائيات للمرة الأولى في تاريخ البحرين..

وعلى الرغم من صعوبة المهمة بالنظر إلى أن المنتخبين الأسترالي والياباني باتا في حكم الضامنين لإنتزاع بطاقتي التأهل المباشر المخصصتين للمجموعة الأولى لايزال الأحمر يتشبث بأهداب أمل إنتزاع المركز الثالث الذي يتنافس عليه مع قطر وأوزبكستان لكي يتأهل إلى خوض الملحق مع ثالث المجموعة الثانية قبل ملاقاة بطل أوقيانوسيا من أجل التأهل إلى أول مونديال يقام بالقارة السمراء..

وعلى الرغم من عدم التوفيق الذي أصاب جون بسبب ظروفه القاهرة فإنه يبقى أبرز مهاجم بحريني في الوقت الراهن..

وكان جيسي جون أكواني المولود في 8 أكتوبر 1985 وهو من أصول نيجيرية قد تألق في الملاعب البحرينية منذ إلتحاقه بنادي الأهلي في عام 2004. ولذلك سعى أشهر أنديتها المحرق إلى ضمه لصفوفه فنجح في ذلك في عام 2006..

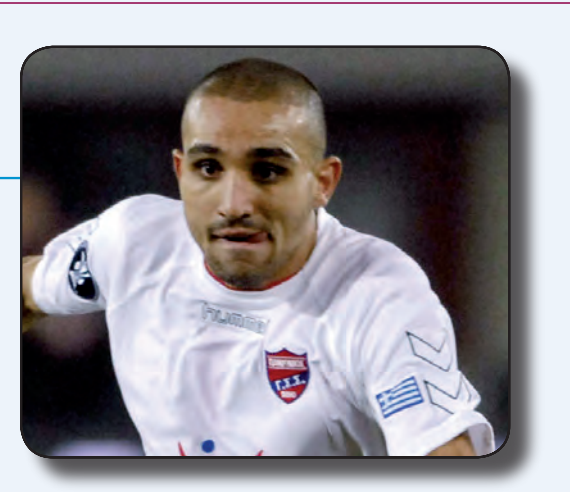
وأبلى جون البلاء الحسن في المحرق حيث قاده للتتويج بلقب الدوري عامي 2007 و2008 وكأس ملك البحرين عام 2008..

وعلى الصعيد الشخصي نال عام 2008 جائزة الحذاء الذهبي التي تمنحها مجلة «الحدث الرياضي» اللبنانية الرياضية سنويا لأفضل هداف في البطولات العربية بعدما سجل 25 هدفا في 22 مباراة...

كما أنه قاد المنتخب الأولمبي البحريني في تصفيات اولمبياد بكين 2008. ولفت تألقه في الأهلي ثم المحرق ومع المنتخبات البحرينية أنظار العديد من الأندية الخليجية التي خاطبت وده وأعربت عن رغبتها في الإستفادة من خدماته منها ناديا الجزيرة والعين الإماراتيان. ولكن شاءت الظروف ان يغير وجهته نحو القارة الأوروبية لما قدم له إكسلسيور موسكرون عرضا جديا فلم يتردد في قبوله ليتعاقد معه لمدة ثلاثة مواسم بداية من الموسم الحالي، فأصبح بذلك أول محترف بحريني في أحد دوريات القارة العجوز..




عبد المجيد الكزار



## الجزائري جبور يواصل التألق بعد العودة من الإصابة

تألق المهاجم الجزائري رفيق جبور من جديد مع فريقه أيك أثينا وقاده لتحقيق الفوز في المباراة التي جمعته بنادي باوك سالونيكا في إطار منافسات الجولة 17 من الدوري المحلي.

جبور حقق الهدف الوحيد في اللقاء في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول ومنح فريقه 3 نقاط ثمينة جعلته يرفع رصيده إلى 28 نقطة على بعد 5 نقاط من باناثيناكوس وباوك سالونيكا صاحبي المركز الثاني.

وأثبت جبور أن الإصابة التي تعرض لها في كتفه في شهر نوفمبر الماضي لم تزده إلا إصرارا على التألق لذلك فقد عاد بعدها بمستوى أفضل من الذي ظهر به في أول الموسم. وكان المهاجم الدولي الجزائري قد انضم لأيك أثينا في بداية الموسم الحالي قادما من بانيونيوس اليوناني الذي برز معه بشكل لافت طيلة موسمين.



## توتنهام يخشى الاستغناء عن تاعرابت

ذكرت مصادر إنجليزية قريبة من نادي توتنهام هوتسبرز أن الأخير يتردد بشدة في الاستغناء عن لاعب الوسط المغربي الأصل عادل تاعرابت الملقب بزيدان الجديد.

ويشبه تاعرابت - 19 عاما - في تركيبة بنيانه وأسلوب لعبه الفرنسي الدولي السابق زين الدين زيدان. وظهر اللاعب بمستوى رائع في المباريات التي لعبها توتنهام الموسم الماضي، لكنه سقط من خيارات المدرب خواندي راموس في الفترة التي تولى فيها الأخير مسئولية تدريب توتنهام قبل أن يتم الاستغناء عنه.

ولم يقرر هاري ريدناب المدرب الجديد لتوتنهام عما إذا كان يريد الإبقاء على المغربي الشاب وفي هذه الحالة لابد من منحه فرصة للعب مع الفريق الأول أو الاستغناء عنه.

إلى ذلك ربط تقرير إنجليزي اسم المصري الدولي حسام غالي لاعب وسط توتنهام بالانتقال إلى صفوف نادي كوينز بارك رينجرزز وهو أحد أندية دوري الدرجة الأولى الإنجليزي. وقالت مصادر إعلامية إنجليزية إن رينجز توصل لاتفاق مع توتنهام لضم غالي في فترة الانتقالات الشتوية الحالية. ولم يتطرق التقرير إلى موقف اللاعب الذي وصفه ذات التقرير باللاعب المنبوذ.

ولم يشارك غالي مع توتنهام منذ أكثر من 18 شهراً وتحديداً منذ واقعة إلقاء قميص النادي على أرض الملعب في لقاء بلاكبيرن، وكاد المصري أن يعود بفانلة السبيرز في لقاء ويجان بكأس انجلترا لكن صافرات استهجان أطلقتها جماهير السبيرز جعلت المدرب هاري ريدناب يعيد غالي إلى دكة البدلاء.

## الهلال السوداني يرد بالبرازيلي على صفقات المريخ..

رد الهلال السوداني على صفقات شقيقه المريخ بالتعاقد مع اللاعب البرازيلي كواريزما دي سوزا لمدة أربعة سنوات اعتباراً من الموسم الجديد. وقام الهلال بتقديم مهاجمه الجديد للجمهور ولوسائل الإعلام في مؤتمر صحفي وقيد اللاعب في سجلات الاتحاد السوداني لكرة القدم.

وتعاقد المريخ مع عدد من اللاعبين من بينهم ستيفين وراجو نجم فريق إنيمبا النيجيري.. وفاز المريخ بلقب الدوري والكأس في السودان وهو ما دفع الهلال للرد بالبرازيلي عبر التعاقد مع كواريزما الذي لعب لعدة أندية برازيلية واحترف في الاورغواي وبوليفيا في نادي لاباز.

واعتبر اللاعب لوسائل الإعلام السودانية إنه لا يعرف الكثير عن الكرة السودانية وعن نادي الهلال وكل معلوماته جمعها عن طريق الانترنت مضيفا إنه لم يفكر يوما في اللعب بالسودان ولكنه سعيد بالتعاقد مع الهلال.

وأبدى كواريزما سعادته بالاستقبال الجماهيري الكبير وهذا ما اعطاه انطباعا جيدا منذ البداية.

يبلغ كواريزما من العمر 26 عاما ويعد أحد الأسلحة التي يسعى من خلالها الهلال للعودة من جديدة للساحة الإفريقية والمحلية بعد أن فقد الفريق كل الالقاب الموسم الماضي.



## الزيتوني يحقق هدفه الأول هذا الموسم مع أنطاليا التركي

حقق المهاجم التونسي علي الزيتوني هدفه الأول هذا الموسم مع فريقه التركي أنطاليا سبور وكان ذلك في إطار دوري المجموعات من كأس تركيا أمام نادي غازينتاب.

الزيتوني سجل هدفا ومهد لآخر وساهم بشكل فعال في فوز فريقه بنتيجة «3-0».

واحتفل المهاجم السابق للترجي بعيد ميلاده الثامن والعشرين الذي صادف يوم المباراة على أفضل وجه من خلال تسجيل الهدف الذي بحث عنه طويلا هذا الموسم.

ويأمل الزيتوني أن يجد نجاعته في سباق الدوري الذي يعود بداية من الجمعة 23 يناير ليساهم في تحسين ترتيب فريقه الذي يحتل حاليا المركز السادس عشر ويلعب من أجل تفادي النزول للدرجة الثانية.

ويأمل الزيتوني من جهة أخرى أن يلفت نظر الإطار الفني للمنتخب التونسي لعله يسترجع مكانه في صفوف نسور قرطاج خلال المرحلة القادمة التي ستشهد خوض المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال.




## جوري محير الأندية العربية يعود لإنبي البترولي

أعاد نادي إنبي التابع لقطاع البترول في مصر ضم اللاعب الإيفواري زيكا جوري مهاجم نادي الوصل الاماراتي الهارب من شقيق بترولي آخر وهو نادي بتروجيت التابع أيضاً لقطاع البترول.

وأعلن الموقع الرسمي لإنبي التعاقد الرسمي مع زيكا جوري لمدة 4 سنوات ونصف السنة بداية من يناير الجاري .وقال الموقع إن زيكا جوري رحل عن بتروجيت الي الوصل منذ شهرين بعد ازمته الشهيره ليعود مرة اخري للدوري المصري مع انبي.

وكان اللاعب قد أحرز 4 اهداف مع بتروجيت في بداية الموسم الحالي قبل أن يرحل عنوة عن بتروجيت وينضم للوصل الإماراتي الذي استغنى عنه بسبب تواضع المستوى بعد أقل من 3 أشهر.

وأصبح جوري اللاعب الأجنبي الرابع في صفوف إنبي مما يعني أن النادي سيضطر للإستغناء عن أي من لاعبيه الأجانب وهم المدافع الموزمبيقي مانو والمهاجم الإيفواري دي فونيه والمهاجم النيجيري بوبا.



## كولن يرفض انضمام رضا عنتر للمنتخب اللبناني

رفض فريق كولن الألماني تسريح لاعبه رضا عنتر للمشاركة مع المنتخب اللبناني في مباراة الجولة الأولى من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا التي ستحتضنها قطر سنة 2011.

هذه المباراة التي سيجريها المنتخب اللبناني في فيتنام لا يعتبرها كولن مدرجة ضمن أيام مباريات الفيفا لذلك فإنه رفض السماح للاعبه بتلبية دعوة المدير الفني إيميل رستم رغم أن الدوري الألماني متوقف حاليا.

وصرح الأمين العام للاتحاد اللبناني رهيف علامة لوكالة فرانس برس بأنه هاتف المسؤولين في نادي كولن بهدف السماح لرضا عنتر بالالتحاق بالمنتخب خلال مباراة فيتنام بناء على رغبة اللاعب نفسه لكنهم تعذروا بعدم توافق تاريخ المباراة مع الأيام الرسمية التي تحددها الفيفا.

## شوقي غير مرغوب فيه في ميدلزبره

بدأت مظاهر الهمز واللمز ضد محمد شوقي لاعب ميدلزبره الإنجليزي بعد هبوط مستوى اللاعب بشكل مخيف هذا الموسم. وتعالت الأصوات داخل معسكر الريفرسايد التي تتحدث بسلبية مفرطة عن مستوى الدولي المصري الذي انضم لميدلزبره من النادي الأهلي في صيف 2007.

وغاب شوقي عن لقاء فريقه الأخير أمام سندرلاند لأسباب فنية فيما ظل على دكة البدلاء في لقاء مانشستر يونايتد ولم يشارك.

وقال أحدث تحليل لموقع بارامونيا الجماهيري المعروف أن خط وسط ميدلزبره ينقصه لاعبين بجودة أعلى. وتحدث الموقع عن لقاء سندرلاند الذي انتهى بالتعادل بهدف لكل فريق على ملعب الريفرسايد وقال إن لاعب الوسط جاري أونيل غاب بسبب المرض ومستوى لاعب الوسط الأرجنتيني الآخر خوليو أركا كان صدمة.

وتابع التحليل: أما شوقي العائد فلن يصبح أبدا لاعب كرة قدم بمعايير البريميرليج.

وخلص التحليل إلى أن الفريق يحتاج بشدة إلى استعادة لاعب الوسط الفرنسي ديدييه ديجارد للياقته قبل لقاء ويست بروميتش في المرحلة الثانية والعشرين للدوري الإنجليزي.

وشارك شوقي هذا الموسم في 3 مباريات أساسي وأكمل للنهاية وشارك في 4 مباريات أساسي واستبدل ومباراتين اثنتين كان على دكة البدلاء وشارك، ومباراتين كان على دكة البدلاء ولم يشارك وكان خارج التشكيلة في 10 مباريات.

## مدرب بلاكبيرن يريد المدافع المغربي بصير



انضم فريق بلاكبيرن الإنجليزي إلى قائمة الفرق الراغبة في التعاقد مع الظهير الأيمن المغربي كريتيان بصير فقد عبر المدرب سام آلارديس عن رغبته في ضم الدولي المغربي لحل المشكل الذي يعاني منه فريقه على الجهة اليمنى.

وذكرت مصادر إنجليزية أن بلاكبيرن قد يقدم مبلغ 3 ملايين يورو من أجل إتمام الصفقة خاصة أن النادي تابع اللاعب منذ مدة وتأكد من قيمته.

يذكر أن عدة فرق تسعى منذ مدة لفتح قنوات الاتصال مع نانسي من أجل الظفر بخدمات بصير البالغ من العمر 24 سنة والذي يتمتع بإمكانات كبيرة من الناحتين الدفاعية والهجومية ومن أبرز هذه الفرق نادي إشبيلية الإسباني ولكن إلى حد الآن ليس هناك أي مؤشر يؤكد مغادرة المدافع المغربي صفوف نانسي خلال فترة الانتقالات الحالية.

## الأندية المصرية تتهافت على إمبوندو

ربط موقع إفريقي أول أفريكا اسم اللاعب الكاميروني الوسط كينج إمبوندو بالأهلي المصري فيما لم تنف مصادر داخل الزمالك أن النادي يفاوض اللاعب الذي قال المصري إنه اتفق بالفعل على ضمه.

وقال موقع «أول أفريكا» الشهير أن الأهلي يفاوض مهاجم القطن الكاميروني إمبوندو في مهمة وصفتها الصحيفة بالمهمة السرية.

إلى ذلك أكد نادي المصري أنه فاوض اللاعب بل واتفق على ضمه مقابل 160 ألف دولار سنوياً قبل أن يتدخل أحد وكلاء الأعمال ليحول وجهة اللاعب نحو الزمالك مقابل 200 ألف دولار. وبينما تتحدث التقارير في مصر عن صراع بين المصري والزمالك لضم اللاعب، أشار موقع أول أفريكا إلى أن الأهلي عرض 500 ألف دولار لشراء إمبوندو – 24 عاما – الذي ظهر بشكل جيد للغاية مع القطن في دوري أبطال أفريقيا.

## الرقراقي يتعرض للإصابة في الدوري الفرنسي

تعرض اللاعب المغربي وليد الرقراقي مدافع غرونوبل الفرنسي لإصابة على مستوى الكاحل خلال مباراة فريقه أمام ران في إطار منافسات الجولة 20 من الدوري المحلي.

الإصابة حصلت على إثر تدخل من مدافع ران كارلوس بوكانيرا وأجبرت اللاعب على مغادرة الميدان في الدقيقة 52 ليخضع لاحقا للكشوفات التي ستحدد مدة غيابه عن الميادين.

يذكر أن الرقراقي كان قد انضم إلى غرونوبل في موسم «2007–2008» قادما من نادي ديجون الفرنسي وكان قد خاض قبلها تجربة لموسمين مع راسينغ سانتندار الإسباني.

وابتعد المدافع المغربي منذ مدة عن صفوف المنتخب خاصة مع تقدمه في السن وهو البالغ من العمر حاليا 33 سنة ومع ظهور المدافع المميز كريتيان بصير.

## النموشي يتلقى عرضا من متصدر الدوري التركي




تلقى لاعب الوسط التونسي حامد النموشي عرضا من نادي سيفاسبور متصدر الدوري التركي للانضمام لصفوفه خلال فترة الانتقالات الشتوية ولم ترد أنباء عن موافقة اللاعب أو فريقه الحالي لوريون الفرنسي على العرض.

يذكر أن النموشي لا يلعب بانتظام مع لوريون منذ بداية الموسم الحالي خاصة بسبب تعدد إصاباته لذلك فإن إمكانية مغادرته تبقى قائمة.

حامد النموشي البالغ من العمر 24 سنة كان قد انضم إلى لوريون في بداية موسم «2006–2007» قادما من رانجرز الاسكتلندي الذي قضى معه 3 مواسم.

وسبق للاعب أن شارك في نهائيات كأس العالم سنة 2006 مع المنتخب التونسي وهو يأمل أن يسترجع إمكاناته في أقرب وقت من أجل الانضمام مجددا إلى المنتخب والمشاركة في تصفيات مونديال 2010.

## أبومسلم من الدرجة الثانية للدرجة الثانية



بعد أكثر من عام ونصف العام دون لعب الكرة مع ناديه، انضم المدافع المصري احمد ابومسلم الي فريق أجاكسيو احد اندية الدرجة الثانية قادما من ستراسبورج احد اندية الدرجة الثانية أيضاً في فرنسا لمدة 6 اشهر.

وذكر الموقع الرسمي لنادي أجاكسيو أن أبومسلم انهي تعاقده مع ستراسبوج وانضم لأجاكسيو بعد نجاحه في الاختبارات الطبية كما اشتمل عقد اللاعب علي بند يتيح له تجديد تعاقده مع الفريق بعد انتهاء الستة أشهر إذا ظهر بالمستوى المطلوب.

وكان أبومسلم قد خضع لأربعة أيام من الاختبارات في باوك اليوناني، لكنه لم يفلح في الحصول على رضا مدرب الفريق اليوناني.

ولم يشارك ابومسلم مع فريقه السابق استراسبورج في اي مباراة رسمية هذا الموسم ولا في الموسم الماضي إلا ما ندر. ويحتل اجاكسيو المركز الـ18 برصيد 20 نقطة.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر – فؤاد بن عجمية







منتديات كووورة كويتية

http://forum. kooora. com/f. aspx?t=14134962

## ديربي خليجي.. وصاحبنا الحقاني !!

مبروك لجماهير الكويت تأهل منتخبها الى الدور قبل النهائي.. وقبلها اقول مبروك ليس للمستوى الفني الذي ظهر عليه منتخبنا بل بالروح العاليه التي تسلح بها افراد منتخبنا وهذي هي كلمة السر التي فقدناها لسنين طويله قاربت الثماني.. منتخبنا من الناحيه الفنيه لم يكن افضل من منتخبات مجموعته لكنه تفوق بالاداء الرجولي والروح العاليه وهي التي قادتنا للدور القبل نهائي..

نحن هنا ننظر الى ما هو ابعد واهم من كاس الخليج ننظر للمستقبل وكيفية استثمار هذه النتيجه وهذا الظهور للبطولات القادمه واهمها تصفيات كاس اسيا.. الجميع كان بحاجه لجرعه معنويه تنسينا آلام الاخفاقات السابقه والحصيله التي خرجنا منها بغض النظر عن لقاء السعوديه..

فهي حصيله جيده تحتاج فقط لاستقرار اداري لتكملة المشوار بنجاح في تصفيات كاس اسيا وبما اننا باجواء البطوله الخليجيه واللقاء المرتقب مع المنتخب السعودي فالدعوه هنا لجميع الاعضاء سواء كانوا زوارا او من هم اهل الدار فالمواضيع التي لا تحترم الخصم والمواضيع التي بها ماده مستفزه لن نجني من ورائها شيئ سوى العقوبات والتي قد تصل الى القفل !!

كذلك الردود علينا ان نسيطر على انفسنا بكتابة اي مداخله على اي موضوع او على اي رد.. فاما ان نكون ماء يسكب على النار من خلال الابلاغ عنها للتصرف ووادها اولا باول او ان نتسلح بالروح الرياضيه ويكون الرد عقلاني يوثق اواصر الاخوه والصداقه..

اعلم جيدا ان هناك العديد من المواضيع ستفتح لهذه المناسبه اي لقاء الازرق بالاخضر او بما يعرف مجازا بالديربي الخليجي.. ولهذا السبب تم التنبيه لكم اعلاه.. هذا الحديث يجرني الى نقطه هامه وهي ان المنتدى حاليا يعيش فتره نشطه جدا بسبب:

ظهور الازرق بمظهر مشرف مما زاد التفاعل الجماهيري معها هنا بالمنتدى فزادت كمية المواضيع وكمية الردود والامر هنا لم يقتصر على اعضاء كوورة كويتيه بل ايضا زوار كوورة كويتيه يساهمون معنا بهذا التفاعل وامام هذا الكم الهائل هناك افرازات منها السيئ من خلال مواضيع وردود غير لائقه هنا نطلب تعاون الاخوه مع طاقم الاشراف من خلال الابلاغ الفوري عنها ليتم التصرف معها.. مسابقة القلم الماسي واوسكار كوورة كويتيه وصحفي مميز لعام 2008 جميعها برامج كبيره تاخذ اهميتها ليست فقط بالمجهود المبذول بها بل بتكريم لا يطل الا في السنه مره.. وهنا احب ان اتكلم عن نقطتين:

الاولى : للاسف عزوف من تم تكريمهم بكتابة كلمه ولو شكرا لمن بذل جهدا لتكريمه رغم تواجده معنا!! الامر الثاني بمسابقة القلم الماسي: لم نجد هذا التفاعل بالمشاركه بالتصويت رغم وجوود العديد من اعضائنا.. وما زاد من الامر مراره هو انتهاج البعض بالمشاركه ولكن بالتصويت لموضوع واحد رغم ان القوانين تخوله بالتصويت لموضوعين..

**بو أسد**

منتديات كووورة مصرية

http://forum. kooora. com/f. aspx?t=14142779

# وداعاً استاد القاهرة.. فلافيو الأسطورة.. نداء لإدارة النادي الأهلي

أخيراً جاء اليوم الذى نودع فيه أكثر الأماكن متعة للشباب المصرى بشتى أنتماءاته، أنه ذلك الصرح العملاق أستاد القاهرة الدولى، هذا ما أراده رجل البرلمان الشهير بمعاونة رجال الأمن المصرى ربنا يخليهم طبعاً، فقد شهد أستاد القاهرة قمة التواضع فى تعامل الأمن المصرى مع جماهير الأهلى أو الزمالك، فمنذ بداية الدخول لأستاد القاهرة تجد فى إنتظارك 6 محطات للترحيب بالمشجع الأهلاوى أو الزمالكاوى، وبعد المرور من المحطات السته ستجد بداخل الأستاد باقى السادة المرحبين بالمشجع المفترى. وبعد أنتهاء المباراة إليكم قائمة المحذورات الجديدة فى استاد القاهرة :

1 –ممنوع الدخول بأى قطعة قماش سواء حمراء اللون أو بيضاء، وممنوع الدخول بأى لافته أياً كانت.

2 –ممنوع الدخول بولاعات، واللى عايز يولع سيجارة يستخدم زلطتين زى زمان

3 –ممنوع دخول الأكل بكافة أنواعه، والعصائر بكافة أنواعها، والمياه بكافة أنواعها.

4 –ممنوع الدخول بالكوفيه الخاصة بالفلسطينيين، تقريبا بتثير الفتنة داخل المدرجات.

5 –ممنوع الدخول بشراب مش مغسول، ولذلك تقوم قوات الأمن مشكورة باجبارك على خلع الحذاء، ولو الشراب مش نضيف بتقلعه.

هذه يا سادة قائمة المحظورات فى مباراة القمة، وكان سيدرج معها عدم دخول السجائر، لأنها ممكن تكون محشية مخدرات لكن الحمد لله قوات الأمن سمحت بدخولها أما بعد دخولك لأرض الأستاد فهناك قائمة أخرى من المحظورات :

1 –ممنوع الوقوف إطلاقاً، واللى يقف هيلاقى واحد بميكروفون بينادى عليه ويقوله أقعد يا أبنى.

2 –ممنوع الوقوف على الكرسى، واللى يعمل كده هيأخد 5 عصيان على وشه.

3 – ممنوع الذهاب للحمام إلا بعد أستئذان الأمن .

4 – ممنوع السب، واللى هيسب الدبانة اللى واقفة على وشه هيتأخد وأخيراً تحقق حلم رجل البرلمان، فقد أصبحت المدرجات هادئة، والأمن مستتب، ولا توجد شماريخ ولا مخدرات بالمدرجات ولله الحمد.

ومن هنا أوجه الشكر لقوات الأمن التى تعمل دوماً على اسعاد المواطن المصرى وإدخال البهجة إليه، كما أوجه الشكر لرجل البرلمان على حرصه على الشباب المصرى، وأتمنى أن يستمر فى طريقه نحو تشجيع نظيف ومدرجات خالية.

بالطبع كل ما ذكرته هو حصيلة يوم من المعاناة لحضور مباراة القمة، وتناولت الموضوع فى سخرية حتى أخفى حزنى من اتخاذى لقرار عدم الذهاب إلى الأستاد فى ظل عدم الأحترام التى عانى منها جمهور الفريقين. ونعلم جميعاً المتسبب الأول فى ما حدث بمباراة القمة وأخراجها فى صورة هزيلة، ولأول مرة تجد مدرجات الأهلى غير مكتملة، وتجد كل مدرج من الجماهير فى وادى لوحده، ونرى عودة الجماهير للهتافات البدائية أهم أهم أهم.. الشياطين الحمر، هوبا أيه هوبا أه هوبا كيلو باميه الله حى العو جى..

سؤالى الأن موجه إلى رجل البرلمان، فى هذا العام ستنظم مصر كأس العالم للشباب، وسيخوض المنتخب المصرى تصفيات كأس العالم، فهل تظن بأن يمتلئ أستاد القاهرة الدولى فى ظل الأهانة التى يتعرض لها المتفرجين؟؟ هل ستطرح قريبا فى برنامجك قضية خلو الأستاد من الجماهير؟؟هل ستعالج مشكلة أنت المتسبب الأول فيها بعد أرهاب الحكومة من مشجعى كرة القدم، فأصبح الدخول إلى أستاد القاهرة أسوء من الدخول لمعبر رفح. أتمنى من الأن أن يتم تجهيز جماهير طلائع الجيش ،حرس الحدود، إتحاد الشرطة لمساندة المنتخب الوطنى فى تصفيات كأس العالم، أظن بأن هذه الجماهير مضمونة جداً ولن يتم تفتيشها كما يحدث من الجماهير العادية.

**فلافيو.. الهداف الأفريقى الأول لمباريات القمة**

بهدفه فى مرمى الزمالك، أصبح الأنجولى أمادو فلافيو هو الهداف الأفريقى الأول لمباريات القمة، فقد أستطاع احراز هدفه الخامس فى مرمى الزمالك، والغريب أن أهدافه الخمسة جاءت جميعها بمرمى عبد الواحد السيد، ليتربع الأنجولى على قمة الهدافين الأفارقة فى مباريات القمة، ويأتى خلفه برصيد 4 أهداف السودانى عمر النور لاعب الزمالك الأسبق.

كما يعتبر هدف فلافيو بمرمى الزمالك هو الهدف رقم 40 للأهلى فى مرمى الزمالك منذ تولى جوزيه تدريب الأهلى، فقد ألتقى الفريقان فى 18 مباراة، فاز الأهلى فى 14 مباراة، وتعادل فى مباراتين، وخسر فى مباراتين، وأحرز 40 هدفا، ودخل مرماه 15 هدفا.

**نداء لإدارة النادى الأهلى**

بعد ما تعرضت له جماهير الأهلى من أهانة، ومن إتهام باطل بالأرهاب وتعاطى المخدرات والشذوذ، وذلك فى برنامج الكرة مع شوبير والذى يعرض على قناة الحياة الفضائية، فنتمنى نحن جماهير النادى الأهلى العاشقة لكيان النادى الأهلى بأن تقوم إدارة النادى الأهلى بإعادة حق الجماهير العاشقة للأهلى، وذلك بعدم بيع بث مباريات النادى الأهلى فى الموسم القادم لقناة الحياة الفضائية، ونحن على ثقة من أن إدارة النادى الأهلى دائما وأبداً سوف تعيد لجماهير النادى الأهلى الحق فى ما تعرضت له من إهانات على شاشة هذه القناة.

وإن شاء الله سيتم تخصيص حملة قريباً بهذا الشأن لكى يصل صوتنا إلى إدارة النادى الأهلى لتتخذ هذا القرار الذى سيطفئ غليل جماهير الأهلى بعد تعرضها للإهانة على قناة الحياة الفضائية.اعتقد ان الموضوع ده اقل حاجة الادارة ممكن تعملها لجماهير الاهلي، ولا ايه رأيكم؟؟.

**متابع**

منتديات كووورة البحرين

http://forum. kooora. com/f. aspx?t=14136866

## لننسى الماضي والقادم هو الأمل لاعادة هيبة الكرة

منتخب المملكة العربية السعودية المشارك في خليجي 19 ماذا تلاحظون عليه ؟؟؟تغيير جذري لتشكيلة اللاعبين بنسبة 99 % تقريبا.. وهم على فكرة لأول مرة يشاركون.. في دورة الخليج إلا أذا إستثنينا ياسر القحطاني ومالك معاذ بالله عليكم تذكرون تشكيلة السعودية الذي وصل لنهائي كأس آسيا 2007 وأمام العراق ويومها خسر النهائي 1/0 وكانت التشكيلة أيضا غاية في الروعة وجديدة عن السابق...

أود أصل بكم الى أن سياسة الأشقاء في المملكة العربية السعودية تعتمد على توليد وإكتشاف المواهب كلا بحسب مهاراته الفنية وفكره الكروي الثاقب وليس كما نحن في البحرين على سبيل المثال ليس لدينا مثل ما يشاع في الأمثال الشعبية ما عنده ولد الا غير هالولد..

وولدنا اللاعب والله مع احترامنا له كفا ووفا وأنتهى زمانه.. كلاعبينا الذين أكل عليهم الدهر وأصبحوا عالة على المنتخب والله هم ما قصروا الصراحة وبعضهم طلب الإعتزال دوليا ولكن الإتحاد الله يهديه دائما يلاحقونهم ويلزمونهم بالأنضمام للمنتخب .. ويحرجونهم بتمثيل المنتخب خوفا من الإخفاقات طبعا وخوفا من تحمل المسئولية وبالتالي وضع الأخفاقات عليهم..

مساكين لاعبينا يؤدون الواجب الوطني وبالتالي عند الإخفاق تروح عليهم ويقولون هم السبب ما رأيكم شباب لو اتبع إتحادنا سياسة السعوديين الرائعة هاهم لاعبينهم صغار السن ومستواهم ولا أروع في الملعب..

نحن لا نريد قطعا انجاز من البداية لو اتبع اتحادنا هذه السياسة... وأكتشفوا المواهب صغار السن خلوهم مع بعض دائما وهم من يشاركون في كل البطولات الرسمية والتصفيات وووو ولا نطالبهم بأي بطولة فقط للمشاركة واكتساب الخبرة والاحتكاك وصقل مهاراتهم.. بشرط يكونون مع بعض الخمس السنين الأولى.. ولكن بعدها ستجدون بأنفسكم بطولات في أيديكم..

**بو مسامح**

## مشكور يا كوتشنا الغالي.. وليزهق المتربصون

منتديات كووورة سعودية

http://forum. kooora. com/f. aspx?t=14141470

صفعة تلو الاخرى يقدمها ابو خالد في فنوووون كرة القدم، ردا على المشككين نااااصر الجوهر يخدم المنتخب السعودي ويهديه الفوووز بعد ان كان الفريق قاب قوسين او ادنى من الخسارة.. ما حصل اليوم هو ردا ليس الا على الحاقدين.. اصحاب النفوووس المريضة..حينما يشككون في انتماء وولاء.. مواطن مخلص للاسف.. تكن الكارثة..

فيا ناصر للاسف انت تعمل وغيرك يتربص.. ليس الا لمصلحة.. واصبحت مصلحة النادي مقدمة على المنتخب.

**ومضات**

للاسف هناك من يجير فوز المنتخب لنجووم الهلال ونسوا او تناسوا ان لاعبي الهلال.. افراد ضمن مجموعة ساهمت في الفووز

الجوهر يحق لهم نقده أما لاعبي انديتهم فقط فدونهم خط أحمر عند أنفسهم وعند غيرهم.

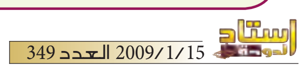
لو كنت مكان الجوهر لما تحملت ان استمر كمدير فني للمنتخب.. شكك في قدراته وان المنتخب اكبر منه..

شكك في ولائه لوطنة وتقديم مصلحة النادي السابق على مصلحة بلدة التي سيدفن فيها اي سفاهه هذي شكك في اختياراته.. للاسف..

الى مزبلة التاريخ يا اعلام المصالح.. فلا بواكي عليكم.. لله درك ابو سليمان الدويش الجماهير الخليجية تخلع فنايل انديتها لتشجع منتخبها.. والجماهير السعودية تلبس فنايل انديتها.. لتشجع منتخبها.. شتان ما بين الاثنين..

باذن الله سيرد ناصر الجوووهر على الحساد بتحقيق كاس الخليج.. خالد جاسم مذيع الدوري والكأس لله درك يا بطل فانت والله من تتكلم بلا تمويه او تمثيل او تزوير ومصالح شخصية.. رسالة الى المطيويع.. مع التحية. شكرا لضيوف المجلس وانصافهم الحقيقي ولاعزاء للحاقدين.

**نصراوي**



# منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

إشراف: نزار عجيب

استاد الدوحة

منتديات كوورة يمنية



http://forum. kooora. com/f. aspx?t=14132875

## رغم الحكم والهزيمة كسبت التحدي وكسبنا وطن

قال تعالى المال والبنون زينة الحياة الدنيا. اذا هي المادة التي اصبحت تصنع التاريخ والرجال ولاعزاء لمن يملك الفقر المادي ولكنه بكل شك سوف يكون اغنى الناس حين يملك الاخلاق الجميلة والادب الرفيع. قد نهزم في مباراة كرة قدم وقد نفوز لكن ماذا سوف. يقول من يسلب الفوز ويهديه لمن لايستحق. ان كانت ارادات الله فنحن لانمانع ومن يقدر يمانع. ولكن ان يكون هناك اشخاص تتربص بك من اجل الهزيمة وتكون الهزيمة من صنع الغير فنحن سوف نرفض ولو بقلبنا المسكين، لك الله يايمن.

لقد شاهدت مباراة الامارات والسعودية مابين شاشة وشاشة ولم اجد اختلاف كروي يذكر فالمنتخب اليمني الغالي الحديث العهد بكأس الخليج يهزم بالستات والاربعات وفي المقابل منتخب الامارات بطل كأس الخليج ومن اوائل المنتخبات المشاركة يهزم من السعودية بثلاث اذا هل ما الفرق لا ادري.

لكن حتما سوف يأتي من يقلل من اليمن واقوله.. هاهو منتخب الامارات يهزم بنصف اهداف السعودية باليمن.. . خليك منصف وقول الحق. لاتوجد كرة خليجية الا في السعودية. اين هي الاقلام الان لكي تتنزل في منتخب الامارات.

**اعلامنا السلبي**

قدام اعلامنا رحلة البحث عن الذات ان اراد ان يطور الكرة عليه ان يكتب بحبر من دم الوطن وان اراد ان يكتب له مكان في المنصة عليهم ان يكتبوا نحتاج منتخب من اول وجديد نحتاج اخلاص نحتاج ناس تفهم كرة وليبتعد الجهلة الذين يريدون فقط صورهم في الجرائد وليبتعد كل من يرى انه فوق مستوى النقد وكل فاسد.

كنت فرح وانا اشاهد منتخبي الغالي يبدع امام الواسطة القطرية وكنت اقول اني فخور بما كتبته في منتدى كورة يمنية ورغم الهزيمة المدربة ورغم كيد الاحقاد ورغم ورغم يظل منتخب بلدي بطل وسط السينايور الكويتي.

الحمدلله اني قدرت اساهم ولو بجزء بسيط للوطن الغالي وبقلم لم يكلفني وبحضور لمنتدى احبه وهو منتدى كرة يمنية. قرأت من كتب ان النتيجة 190 صفر لقطر وسمعت وقرأت لكني كنت اقول سوف نفوز.. ياترى. من كتب هذه النتائج الكبيرة ضد منتخبنا ماذا سوف يقول الان.. . حتما سوف يقول سامحني ياوطن

– كانت اول مشاركة لي بعد مباراة منتخبنا مع السعودية ولم ازر المنتدى من زمان وكانت اول مقالة لي بعد مباراة السعودية والحمدلله وفقت بأن اخذ وسام افضل مقال. الشكر لكم انتم واراكم على خير في مقالات اخرى ولقلة خبرة في الاندية اليمنية سوف اكتفي بالمتابعة اليومية ولن اغيب عنكم لانكم مني وانا منكم.

تصوير/فادي الاسعد

احبكم ياأهلي يايمن

– سألت نفسي سؤال هل هؤلاء اللاعبين خليجيين سألت وانا اسمع احدهم يقول اليمن ليس من دول الخليج.. طيب ياترى ان لم نكن من اهل الخليج هل هؤلاء اساسا عرب. احمدالله اني من خيرة القوم.

واحمد الله اني اتكلم لغة القران عكس باقي البشر واحمد الله اني ولدت عربي ولم اخذ ورقة لكي اردد نشيد بلادي.

**يكفي الاحساس**

اليوم انتصرنا ولم نخسر اليوم لعبنا ولم نقف اليوم كنا ند قدام منتخب له باع كروي في الدورات الخليجية اليوم كنا نقول كلمتنا اليوم سلبت منا فرحة اليوم كنا اقرب للفوز اليوم واليوم واليوم رجاء لاتقسو على المنتخب.

يكفي احساسهم يكفي دمعتهم يكفي كلامهم يكفي انهم للحظة اشعروك انهم منك. رجاء فل نقف ونصفق لمنتخب حب ان يقدم مايسعدنا لكن كان الحكم بالمرصاد. شكرا لمنتخبنا شكرا لعيالنا ..

**اخر المقال**

لاتوجد كرة قدم حقيقية الا في السعودية حيث ماشاء الله اللاعبين كالنهر عكس باقي الدول الخليجية التي مازلت تعاني من التجنيس ومع هذا لم تحقق ماتصبوا اليه. هنيئا للمنتخب السعودي بعياله وبفنه وبتخطيطه السليم.. الجميل.. بالتوفيق لمنتخبنا اليمني لكي يصل للكرة السعودية بالجهد والعمل والكفاح وحب الوطن ولنا لقاء في ارض اليمن.. ارض العروبة والكرم ومن عمان لليمن سوف نتحسن.. اكيد ان شاء الله سوف نتحسن.

**مواطن يمني**

منتديات كوورة الامارات

http://forum kooora com/f aspx?t=14136008

## نعم كفايه مدربين أجانب.. يا اتحاد الكرة

هذي الحقيقه 1+1=2 مش عشره ياجماعه اتحاد الكره. اكملوا منظومة الاتحاد بالتعاقد مع المدرب المواطن جمعه ربيع لان جمعه كمدرب ولاعب سابق ومدرب رائع ويعرف ظروف اللاعبين والتعامل معهم يا أخوان اعطوه فرصه لغاية دورة الخليج 20 ومن ثم احكموا ولنفرض تم التعاقد مع مدرب عالمي!! لن يستطيع احد التدخل في اختياراته وخططه وسيقولون في اول بطوله اعطوه الفرصه!! وستعود حليمه لعادتها القديمه!!:071:اما جمعه ربيع علي طول اللاعبين في ذهنه ويعرف من يحتاج ومن راح يبعد المدرب الاجنبي !!! سيلزم الاتحاد بعقد جزائي !! جمعه ربيع ابن البلد لان يتركم ويرحل كما فعل ميتسو!!!!:059:

اللاعبين وجميع الشارع الرياضي يحترم ويقدر هذا الرجل جمعه ربيع ام الخبير راح يبهذل ويخبص في التشكيله وراح اندور واندور في حلقه مفرغه كما كان حال جميع الاتحادات والخاسر الاكبر المنتخب واعضاء الاتحاد وكل واحد يتفلسف والي راح يقول جنسوا واللي راح يقول الدوري ظعيف واللي راح ايقول الواسطات واللي راح يصطاد في الميه العكره ويا كثرهم.

كما حال الاتحادات السابقه!:

جمعه ربيع خلال الفتره اللي سوف يتعاقد مع المنتخب اكثر ابنائه في منتخب الشباب البطل الاسيوي سيكونون في عز عطائهم وراح يفدون جمعه ربيع بالغالي والرخيص بسب حبهم واحترامهم للكابتن جمعه لانهم سيكونون في ايادى امينه فاتمنى من اعضاء الاتحاد ان يكمل منظومة المنتخب بابنائه الاوفياء وليكمل المنظومه بمدربنا الرائع جمعه ربيع حتي لانهدم ولا نظيع خط سير كرة الامارات التصاعدي بهذه الكوكبه الرائعه التي ان شاء الله بسواعد ابناء زايد ستنسيطر الكره الاماراتيه علي الالقاب ان شاء الله لانه لعبه كره القدم لعبه بسيطه وسهله ماتحتاج كل هاذي التعقيدات 2=1+ 1 جمعه المنتخب الاول +مهدي علي منتخب الشباب +مدرب منتخب الناشئين=سيادة الكره الاماراتيه وبزوغ فجرها بشرط ترك الكابتن جمعه يعمل بهدوء وبدون تدخل من احد مع دعمه الدعم الكامل وبلاش خربطة من الاعلام الرياضي والمحللين واقول قريبا يا اتحاد وسعاده خلفان الرميثي وقبل ان تنتهي فتره وجودكم في الاتحاد..واترك الرأى للاخوه في المنتدي وكل جماهير الامارات ومن يقرأ موضوعي.

**عياشي**

نبض المنتديات

## خليجي 19.. ومشاريع النجوم

تقترب «خليجي 19» من خاتمتها ويمضي جمهورها الكبير مع ما تبقى من أسباب التشويق والمتعة التي عاشها مع مبارياتها ليقترب من تتويج البطل الذي لم يبق على تتويجه سوى ساعات قلائل ليكون من حقه أن يرسم الفرحة على وجوه جماهيره الباحثة عن نشوة الفوز باللقب تحت أي ظرف كان.

ومهما يكن من أمر، فإن المتابع لمنافسات البطولة لابد وأن يخرج بالكثير من الانطباعات المتباينة التي تبتعد عن الجانب الفني لتلامس ما هو أبعد من ذلك وبخاصة من الناحية النفسية التي تتعلق بسلوك اللاعبين وانفعالاتهم والتي كان بعضها من النوع الخارج عن المألوف لاسيما وأن البعض يرى أنها تتوافق مع ارتفاع نسبة البطاقات الملونة التي نجد بأنها تكفي للحكم على الكثير من الظواهر لعل من بين أهمها ارتفاع معدلات الإشارة غير المشروعة التي تجر أداء اللاعبين إلى مخالفات قانونية لم نكن نتمناها للبطولة.

إن الإثارة التي رافقت مباريات البطولة لم تبدد الشوائب القليلة التي رافقت الجوانب التنظيمية والإدارية وأن هذه الملاحظات كانت من النوع الذي ولد الامتعاض بين أوساط البطولة وضيوفها مع أنها لم تلغ الجهود الطيبة التي بذلها الأشقاء العمانيون في تذليل العقبات التي رافقت البطولة وفي الحد من تذمر واستياء المراقبين لاسيما في الجوانب الإعلامية.

ويبقى القول إن الجمهور الخليجي الذي تابع البطولة على امتداد أسبوعين لابد وأن يكون قد سجل في مفكرته العديد من المؤشرات الإيجابية التي ترقى إلى مستوى النجاح الفني المطلوب لكنه يبقى في حقيقة الأمر أقل من مستوى الطموح المنشود وبخاصة في أوجه المقارنة مع سابقاتها من البطولات إذا ما أردنا أن نبحث عن مشاريع نجوم جدد في المستقبل المنظور!

**المحرر**

## المنتخب القطري حاليا يعيش أفضل مراحله

من خلال متابعتي لبطولة كأس الخليج وخلافاتها وتحدياتها انتابني الفرح بذلك لما فيها من اثارة وتشويق وللعلم فهذي حلاة كاس الخليج ولكن يرجى عدم التعدي على ملكيات الاخرين كما حدث لسيارات الاخوة الاماراتيين لانه بحق ماحدث لنا في خليجي 18 عندما كسروا سيارات مواطنينا في المبارة النهائية يعود لاخلاق فئة ضعيفة النفوس ويرجو عدم المعاملة بالمثل..!!!!

لندخل في موضوعي الرئيسي وهو المنتخب القطري لملاحظاتي فاني ارى بان المنتخب القطري الحالي أقوى من المنتخب القطري الحائز على خليجي 17 & 11 وذلك لقوة دفاعه وليس من الصعب عليه الوصول للنهائي وذلك لوجود سبيستيان سوريا وخلفان ابراهيم وحسين ياسر والحارس المتمكن محمد صقر فريق اكن له كل الاحترام وييث في نوع من القلق على منتخبي منتخب الوطن عمان وللعلم فوز قطر على اليمن يذكرني بفوزنا على اليمن في خليجي 18 ووصولنا للنهائي.

ولكن عندما ارى نجوم منتخبنا يختفي قلقي وتزداد ثقتي لعلمهم وخبرتهم مع الكرة القطرية من خلال السنوات الاربع الماضية الاساتذة الفرنسيين وخبرتهم بالكرة الافريقية ستتنصب بكامل قوتها لهاذي المباراة.

يرجى أخذ الاعتبار بان المتخب القطري الحالي أقوى من المتخب القطري خلال جميع المراحل السابقة.

وللعلم وتنبيه يرجى الابتعاد عن التنويم المغناطيسي الذي تستخدمه وسائل الاعلام القطرية الحالية وذلك بعدم رضائها عن المنتخب رغم وصوله لنصف النهائي وذلك لاعطائه الحافز أمام منتخبنا العماني.

عليه يرجى من لاعبي المنتخب التأكد بان المنتخب القطري حاليا يعيش افضل مراحله رغم مباراته مع اليمن. ويجب غلق جميع المنافذ على مهاجميه المحترفين.

**المسهلي**

منتديات كوورة عمانية

http://forum. kooora. com/f. aspx?t=14143462

### علي مجبل هداف دوري الرديف:

# غير راضٍ عن مستواي وعندي الأفضل لأقدمه مع الوكـرة

يواصل علي مجبل مهاجم الوكرة تألقه بقوة في دوري الرديف هذا الموسم وينافس بشدة على لقب الهداف حيث يحتل المركز الثاني برصيد ١٠ أهداف خلف فهيد الشمري لاعب الغرافة الذي يحتل صدارة الهدافين برصيد ١١. وتألق مجبل مع الرديف جعل المغربي مصطفي مديح مدرب الفريق الأول في الوكرة يدفع بمجبل في الدقائق الأخيرة من مباريات الفريق في دوري النجوم رغم ان خط هجوم الوكرة يضم نجوما كبار ورغم كل ذلك استطاع علي مجبل الهداف القطري الواعد ان يفرض نفسه على مديح ولو في بعض الأجزاء من مباريات الفريق في دوري النجوم لكن هذا لا يعتبر كافيا لمجبل الذي يتحين على شغف الحصول على فرصته كاملة مع الفريق الأول من أجل التشبث بها وعدم التفريط فيها وفرض نفسه على التشكيلة الأساسية لمديح لايجاد مكان له ثابت مع الفريق الأول في دوري النجوم حيث يعتبره مكانه الطبيعي. «استاد الدوحة» إلتقت مع ثاني هدافي دوري الرديف علي مجبل وأجرت معه اللقاء التالي والذي تحدث فيه عن كثير من الأمور الحيوية منها البحث عن فرصة مع الفريق الأول وإمكانية الرحيل عن الوكرة في حالة موافقة النادي وكذلك عن أمنيته في الفترة المقبلة بالانضمام الى صفوف العنابي.



أشار علي مجبل الى أن منافسته القوية على صدارة هدافي دوري الرديف لأندية الدرجة الأولى حتى الجولة الخامسة عشر برصيد 10 أهداف دليل واضح على تحسن مستواه هذا الموسم مشيرا الى أن تألقه مع الرديف يستوجب منحه الفرصة مع الفريق الأول في دوري النجوم وقال مجبل إن طموحاته أكبر من دوري الرديف ولقب هداف دوري الرديف إلا أنه قال إنه دائما يحاول تقديم أفضل المستويات في جميع المباريات للتطوير من مستواه على أمل اللعب مع الفريق الأول في دوري النجوم كما أشار مجبل الى عدم رضاه التام عن مستواه هذا الموسم مؤكد عدم رضاه وإمتلاكه للأفضل كي يقدم مع الفريق في الموسم الحالي.

## البحث عن فرصة

وقال مجبل إنه يتحين الوقت المناسب للحصول على فرصته كاملة مع الفريق الأول مؤكدا أنه لو حصل على الفرصة لن يفرط فيها وسيقوم باستغلالها بالصورة الأمثل من أجل البقاء ضمن إهتمامات مدرب الفريق الأول بشكل أساسي في جميع مباريات دوري النجوم وقال أعلم إن الحصول على فرصة مع الفريق أمر صعب في ظل وجود لاعبين كبار أمثال عادل رمزي وأنور ديبا وميرغني الزين وغيرهم من اللاعبين المحترفين والمحليين ولكن بالرغم من ذلك فأنا أتحين الوقت المناسب من أجل الحصول على فرصتي وإذا اتيحت لي فلن أدعها تمر مرار الكرام وسأحاول استثمارها بالصورة المطلوبة من أجل اللعب بشكل أساسي مع الفريق الأول بالنادي لأن أي لاعب يتمني أن يكون أساسيا في فريقه ولعب جميع المباريات وقال: إن الموسم الحالي إقترب من النهاية ولم أحصل على فرصتي واعتقدا انه سينتهي ولن تأت الفرصة ودائما اتسائل متي تأتي الفرصة للعب أساسيا مع الفريق الأول في دوري النجوم.

## الجدية في التدريبات

وقال مجبل دائما أحاول أن أكون جاهز من جميع النواحي في انتظار إشارة المدرب للحصول على الفرصة في أي مباراة ولو في الدقائق الأخيرة وعندما إشارك مع الفريق الأول في بعض المباريات خلال الدقائق الأخيرة من المباريات دائما أحاول أن أبذل قصاي جهد من أجل تقديم أفضل المستويات مع فريق ولفت انتابه المدرب حتى أحصل على فرصة أكبر في المباريات المقبلة كما انني من خلال مشاركتي المنتظمة مع فريق الرديف أتدرب بقوة حتى أواصل تقديم أفضل المستويات مع الرديف للحفاظ على جاهزيتي من جميع النواحي في انتظار الفرصة الكاملة للعب مع الفريق الأول بشكل أساسي وقال انا لا اقلل من دوري الرديف أبدا لانه يضم لاعبين على مستوى جيد ولكنه ليس طموحي وتواجدي فيه اعتبره مؤقتا الى ان تأتي الفرصة وبالتالي أنا أتعامل مع الموقف من هذا المنطلق ولن أيأس في الحصول على مكان اساسي مع الفريق الأول في دوري النجوم.

## غير راضٍ عن مستواي

وأشار مجبل الى مستواه هذا الموسم وقال انا غير راض عنه رغم انني احتل ثاني هدافي الدوري لأنني أطمح لأن أكون مع الفريق الأول وقال مجبل اعتقد إن مستواي في تحسن للأفضل من مباراة الى أخرى وذلك لانني حريص على الانتظام في التدريبات بكل قوة من أجل الحفاظ على لياقتي البدينة وإكتمال جاهزيتي البدينة والفنية وهذا ما يترجم على أرض الواقع في دوري الرديف حيث احتل المركز الثاني في صراع الهدافين برصيد 10 أهداف وهي نسبة جيدة لأي لاعب خاصة واننا مازالنا في منتصف الدوري والفرصة أمامي لتسجيل مزيدا من الأهداف في الأسابيع المقبلة وكل ما اتمناه هو التوفيق ومواصلة التألق سواء مع الرديف أو مع الفريق الأول عندما اشارك معه كما أتمني أن أقدم مستويات أفضل من أجل استراد كامل مستواي وبالتالي العودة الى صفوف الفريق الأول.

## اختيارات مدرب

وقال مجبل انا لا ألوم مدرب الفريق الأول المغربي مصطفي مديح لأنه لا يشركني بصفه أساسية مع الفريق الأول في دوري النجوم خلال الأسابيع الماضية لأن لديه خيارات أخرى ولاعبين محترفين كبار في الأداء ولديهم خبرة أفضل وبالتالي هو يحاول الاعتماد على مجموعه بعينها طالما تأت بالنتائج الايجابية للفريق لذلك انا لا ألومه لأنه لم يشاركني مع الفريق ولكنني في الوقت نفسه أتمني منه أن يمنحي الفرصة كاملة ولو في مباراة واحدة حتى أحصل على فرصتي كاملة واعتقد أن هذه الفرصة لو جاءت لن افرط فيها بسهولة وسأكون جاهزا لاستغلالها بالصورة الأنسب مشيرا الى ان مشاركته خلال الدقائق الأخيرة في المباريات مع الفريق الأول لا تعتبر فرصة لأي لاعب خاصة وان اللاعب الذي ينزل الى أرض الملعب يكون مطالب بدور محدد من المدرب يحاول بقدر الإمكان تنفيذه في وقت قصير جدا وبالتالي لا يحصل على فرصته ولا على حريته في الملعب لإظهار إمكاناته وقدراته كاملة الى الجميع ومن ثم فرض نفسه على المدرب.

## إمكانية الرحيل

وأوضح مجبل الى أن نسبة رحليه عن الوكرة في الموسم القادم واردة بشكل كبير في حالة موافقة نادي الوكرة على ذلك وعدم ايجاد الفرصة واللعب أساسيا مع الفريق الأول في دوري النجوم وقال مجبل انني أحب الوكرة ومتمسك باللعب له في المواسم المقبلة وأتمني الاستمرار في النادي الذي تعلمت فيه أساسيات كرة القدم منذ الطفولة ولكن إذا لم أحصل على الفرصة من أجل اللعب أساسيا سأكون مضطرا للرحيل واختيار العرض الأنسب في النادي الذي أحصل معه على فرصتي كاملة واللعب بشكل أساسي لأنه حلم كل لاعب يعشق التواجد في المستطيل الأخضر وأتمني أن لا تصل الأمور الى هذه النقطة وأن أجد فرصتي مع الوكرة الفريق الذي أعشقه وصاحب الفضل على لأنني تعلمت مبادئ الكرة فيه وتربطني علاقات متميزة بكل منتسبيه ولاعبيه.

## نتائج متذبذبة

وقال مجبل إن نتائج الفريق الأول في دوري النجوم هذا الموسم غير مستقرة ومتذبذبة من أسبوع لآخر والفريق يحتل المركز الخامس برصيد 20 نقطة بعد مرور خمسة عشرة أسبوعا واعتقد أن هذا الموقع رغم انه يعتبر متقدما نوعا ما لا يليق بالوكرة وبإمكانات لاعبيه خاصة وأن الفريق الأول يمتلك إمكانات كبيرة ولديه طموحات عريضه في مقدمتها المنافسة على مكان في المربع الذهبي لنيل شرف اللعب في بطولة كأس سمو ولي العهد وقال مجبل الأهم من اللعب أساسيا مع الفريق الأول هو أن يواصل الفريق انتصاراته في الدوري من أجل السير بخطى واثقة نحو التواجد في المربع الذهبي وقال مجبل إن الوكرة يمتلك لاعبين على مستوى وقادر على مواصلة العروض القوية والانتصارات في الدوري خلال الأسابيع المقبلة من أجل تحقيق الهدف واضاف قائلا: إن مهمة الوكرة في دخول المربع الذهبي لن تكون سهلة خاصة وأن جميع الفرق تحاول تدعيم صفوفها من أجل تحقيق أفضل النتائج مع تقديم مستويات جيدة في المباريات المقبلة.

## أمنية كل لاعب

واعتبر مجبل ان اللعب للعنابي يعتبر أمنية كل لاعب وأكبر طموح يراود جميع اللاعبين في الأندية القطرية وقال: انا شخصيا طموحي الأكبر هو اللعب لصفوف العنابي لكنني أعلم ان هذه الفرصة وهذا الشرف الكبير لن يأت طالما أنني العب مع فريق الرديف في دوري بعيدا عن الأضواء لذلك أتمني الحصول على فرصتي كاملة مع الفريق الأول من أجل ايجاد مكان مستقبلا مع العنابي في الفترة المقبلة واعتقد ان كل لاعب يحلم بشرف اللعب للعنابي وانا شخصيا لن افقد الأمل في الحصول على فرصتي للعب بشكل أساسي في دوري النجوم من أجل ايجاد مكان في تشكيلة العنابي في الاستحقاقات المقبلة .

خليجي

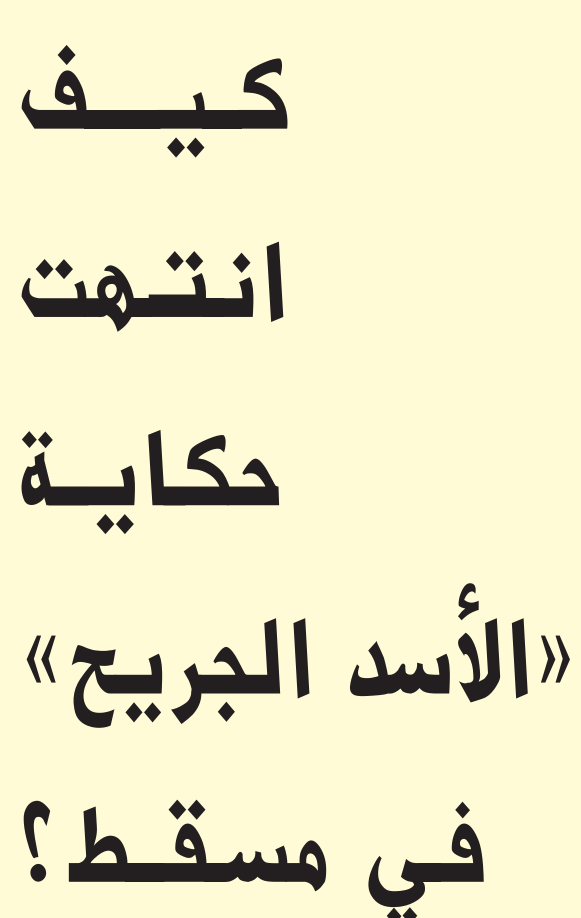
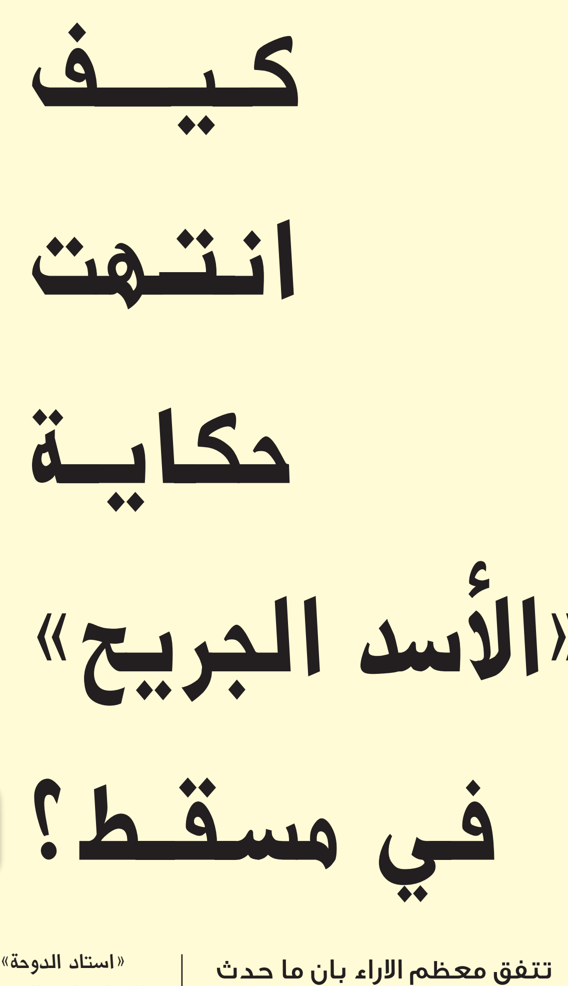



## المنتخبات الخليجية تنتظر التعويض في كأس آسيا

تتطلع أوساط الكرة الخليجية الى الأدوار التمهيدية لبطولة آسيا التي ستقام نهائياتها في قطر عام 2011 أملا بتحقيق ماعجزت عن تحقيقه في التصفيات المؤهلة إلى المونديال .

ويشارك في تصفيات الدور النهائي 20 منتخبا صنفها الاتحاد الآسيوي بحسب نتائجه في تصفيات ونهائيات كأس آسيا 2007 حيث وزعت المنتخبات الـ20 على 5 مجموعات تضم كل منها 4 منتخبات ويتأهل أول وثاني كل مجموعة إلى النهائيات مباشرة وتنضم المنتخبات العشرة المتأهلة الى أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في نسخة 2007 وهي العراق البطل والسعودية الوصيفة وكوريا الجنوبية الثالثة. و ينضم إليها المنتخب القطري المضيف وبطلي كأس التحدي لعامي 2008 «الهند» و2010. وتغيب عن التصفيات خصوصا كوريا الشمالية التي لا تزال تخوض الدور الثالث الحاسم من تصفيات كأس العالم.

# ..وما زال التحليق مستمراً

# كيف انتهت حكاية «الأسد الجريح» في مسقط؟

تصوير/ فادي الاسعد

**تتفق معظم الاراء بان ما حدث للمنتخب العراقي في مسقط يعتبر شيئا نادرا ليس لخروجه من المنافسة في وقت مبكر حسب وانما للصورة القاتمة التي ظهر عليها فنيا وبدنيا ونفسيا الى الدرجة التي استحق فيها ان يكون اسوأ منتخب مثل الكرة العراقية في هذه البطولة منذ حضوره الاول بين اشقائه عام ١٩٧٦ حيث تحول بطل اسيا في خليجي ١٩ الى فريق مفكك، مخذول، منكسر، بلا هوية ولا روح فحكم على نفسه بالفشل الذريع على نحو فاجأ الجميع، وبعد ما حصل في مسقط تنوعت اسباب الاخفاق وتوزعت الاتهامات، كما جرت العادة، ذات اليمين وذات الشمال كرد فعل مباشر على النكسة الجديدة بانتظار ما سيحصل بعد ان يعود الوفد الى التشتت من جديد.**

«استاد الدوحة» في سعيها للوقوف على حقيقة ما جرى واسبابه استطلعت اراء عدد من المعنيين بشؤون الكرة العراقية عبر هذه الحصيلة:

امين السر المساعد لاتحاد الكرة ورئيس لجنة الحكام طارق احمد شخص اسباب الاخفاقة بالقول:

خروج العراق من المنافسة بالشكل الذي رأيناه يعود لعدة اسباب منها استفحال الانانية لدى اللاعبين وبحثهم عن عقود احترافية جديدة من خلال استعراض مهاراتهم الفردية مما افقد المنتخب خاصية الانسجام المطلوب واللعب الجماعي كما اتضح ان المدرب البرازيلي فييرا ليس لديه الثقة باللاعبين الجدد الذين دعاهم للفريق حيث عجز عن اتخاذ أي قرار يخص اشراك بعضهم في مباراتي البحرين وعمان الخاسرتين مع ان بعض اللاعبين الكبار في التشكيلة قد عانوا من ضعف ظاهر في الجانب البدني ويبدو انه كان يخشى رد فعل الجمهور العراقي لذلك احتفظ بنفس التشكيل الذي لعب في بطولة كاس اسيا ولم يجازف باشراك اللاعبين الجدد، ومن المستغرب ايضا ان يظهر بعض اللاعبين الاخرين الذين كان يعول عليهم بما شاهدناه من اداء بائس ومترهل على العكس مما كان متوقعا.

## أسباب إدارية وفنية

نبيل زكي مدرب نادي الامانة متصدر المجموعة الجنوبية لدوري الكرة الممتاز كان له رأيه ايضا حيث قال:أرى ان اسباب الخروج المبكر للمنتخب من منافسات خليجي 19 تتلخص بأمرين، اولهما اداري والاخر فني، ففي الجانب الاول كان هناك قصور صريح في اعداد المنتخب حيث لم يتمكن اتحاد الكرة من توفير معسكر تدريبي مناسب للفريق وتأمين مباريات تجريبية عديدة مع منتخبات قوية يتم من خلالها اكتشاف الاخطاء وتداركها قبل الشروع بخوض منافسات مسقط، اما في الجانب الفني فقد لاحظت ان الفريق دخل مباراتيه امام البحرين وعمان وهو خائف بدلالة الخطة الدفاعية التي اعتمدها فييرا لكنها لم تجد نفعا بسبب ضعف العمق الدفاعي للفريق وعدم انسجام لاعبيه.

واضاف زكي وهو محلل في قناة العراقية الرياضة قائلا: ليس من الصعوبة على احد اكتشاف الاخطاء الكثيرة التي ارتكبها المدرب البرازيلي فييرا واللاعبون باجمعهم فالفريق افتقد للاسلوب الحديث في لعب الكرة والتنوع الخططي والانتشار الصحيح في الساحة كما لاحظنا بطء التحضير والعشوائية في التمريرات ولم نشعر للاسف بتدخل الجهاز الفني لغرض تصحيح المسار ومعالجة مواطن الخلل وازاء حال كهذه لابد من وقوع الخسارات المتلاحقة التي جاءت على حساب سمعة الكرة العراقية ورصيدها الاعتباري، ومع كل تلك الاسباب اجد بان الانصاف يدعو للقول بان حالات الطرد المتكررة والحرمان والاصابات المتلاحقة لبعض اللاعبين المؤثرين قد كان لها تأثيرها ايضا.

## مستوى هزيل

أما مدرب نادي الطلبة عبد الغني شهد فقد أدلى بدلوه وقال:اولا اضع اللوم على المدرب البرازيلي فييرا الذي فات عليه اختيار التشكيل المناسب في مباراتي البحرين وعمان واصراره على تجاهل قدرات لاعبين بمستوى صالح سدير وكرار جاسم وعلاء عبد الزهرة وغيرهم ولو كان يرى بأنه يمتلك لاعبين افضل من هؤلاء فيفترض به ان يعود بكأس الدورة كما أعتقد بان الرجل اهتم بمصلحته الشخصية اكثر من اهتمامه بمصير المنتخب والدليل على ذلك ما فعله في مباراة عمان عندما استبدل الجناح الايمن مهدي كريم بالمدافع سعد عطية علما ان جهة اليمين بالذات كانت مسرحا لهجمات المنتخب الشقيق بيد انه لم يراع ذلك واهتم بالدفاع في محاولة منه لحفظ ماء الوجه وتفادي تلقي هزيمة ترتقي الى مستوى الفضيحة ومع ذلك لم يحقق ما اراد نتيجة سوء ادارته للمباراة وكان عليه ان يجازف للعودة الى اجواء المباراة بعد خروج جاسم غلام بالبطاقة الحمراء فطرد لاعب لا يعني نهاية العالم.

وحول اداء الفريق الدفاعي قال شهد:لقد ظهر بشكل لا يقبل اللبس وجود خلل دفاعي كبير ظهر جليا في المباراتين التجريبيتين امام منتخب الامارات والنادي الاهلي وكان يفترض ان ينتبه الجهاز الفني لهذه العلة بيد ان ذلك لم يحصل لذلك دفع الفريق ثمن هزالة العمق الدفاعي في مباريات مسقط، وفي الجانب البدني نعرف ان اللاعبين المحترفين وهم يشكلون العمود الفقري للمنتخب العراقي كانوا مستمرين مع فرقهم التي تخوض منافسات الدوري في بلدانها وهي فرق لا يستهان بها قطعا ومن هنا ندرك ان الوضع البدني يفترض ان يكون مثاليا ولكن يبدو ان مدرب اللياقة «فرناندو» قد حمّل اللاعبين جهدا اضافيا انعكس سلبا على امكانياتهم البدنية، كما لا يفوتني ان اذكر بان الاعداد الذهني والنفسي للاعبين كان في اسوأ حالاته وان وجود عدد كبير من الاداريين والضيوف والمسؤولين قد أربك اللاعبين وكان الاجدر ان يصار الى عزل المنتخب عن بقية اعضاء الوفد.

## التحكيم وشجونه

وفيما اذا كان للجانب التحكيمي دور في هذه الاخفاقة المريعة استطلعنا رأي الحكم الدولي المعروف علاء عبد القادر فقال:بخصوص مباراة العراق والبحرين كنت اتمنى ان يقودها حكم يتمتع بالخبرة والتجربة مع احترامي لزميلي الحكم الاماراتي الذي قاد المباراة فلو كانت لديه الخبرة الواسعة لاحتسب ركلة جزاء لا غبار عليها للمنتخب العراقي اثر السحب الذي تعرض له جاسم محمد غلام كما فات عليه ان يطرد اللاعب البحريني الذي تسبب بركلة الجزاء لصالح يونس محمود اسوة بما عاقب به حارس المرمى نور صبري، اما بالنسبة لطرد هيثم كاظم ونور فلا غبار عليه وكان صحيحا تماما.

وبخصوص مستوى التحكيم في مباراة العراق وعمان قال عبد القادر: كان مستوى الحكم القطري عبد الله البلوشي عاليا فاق به الحكام الاجانب الذين شاركوا في قيادة مباريات الدورة وكان طرده لجاسم محمد غلام صحيحا كما احتسب ركلة جزاء للمنتخب العراقي بجرأة فائقة واحيي هذا الحكم الرائع وسوف اطبع على جبينه قبلة الاعجاب عندما نلتقي قريبا ان شاء الله في ماليزيا عرفانا بكفاءته المشهودة.

## الجماهير غاضبة

كان رد فعل الجمهور العراقي اكثر قسوة مما كان عليه بعد الخروج من التصفيات المونديالية فقد اتفقت آراء من التقيناهم في الشارع والسيارة والمدرسة والمقهى على ان الكيل قد طفح بعد ان اثبت هذا المنتخب عدم أهليته لتمثيل الكرة العراقية وقد آن الاوان لهذا الجيل ان يتوقف عند هذه الحدود التي وصل فيها على ما يبدو الى درجة النضوب وبات من الضروري تشكيل منتخب جديد لا يضم سوى عدد قليل من المحترفين فالاسماء اللامعة كما يرى الجمهور لم تقدم في مسقط الا اداء كارثيا مخجلا كما فشل المدرب البرازيلي فييرا في هذا الاختبار الحقيقي بعد ان كان مطلبا جماهيريا في وقت سابق بيد ان الوقائع برهنت على انه لا يستحق كل تلك الهالة الاعلامية التي رافقته حيث ظهر عاجزا عن قيادة فريقه بالشكل الذي يجعله يتواصل في البطولة، واكدت هذه العينة من الجمهور على ان الاحتراف اصبح يؤذي الكرة العراقية وتصاعدت دعوات الجمهور من اجل وضع ضوابط صارمة للاحتراف في المستقبل ودعم لاعبي المنتخب الجديد بما يبعدهم عن التفكير بالعقود الاحترافية.

بغداد - صلاح الفتلاوي

## مشوار صعب للجزيرة والأهلي والشباب..

# الرعب يسيطر على الفرق الإماراتية في دوري آسيا

أسفرت قرعة دوري أبطال آسيا للأندية المحترفة عن وقوع أنديتنا في مجموعات نارية صعبة في ظل التقسيم الجديد للبطولة التي أعلن عنها الاتحاد مؤخرا حيث سيطرت حالة من الرعب على أندية الأهلي والجزيرة والشباب فور إعلان وقوع كلا منهما في مجموعات صعبة تضم فرقا من إيران والسعودية وأوزباكستان وقطر وتنذر البطولة مبكرا عن قوة المنافسات المتوقعة بدوري أبطال آسيا في نسخته الجديدة وتم تقسيم الفرق المشاركة بالدور الأول إلى ثماني مجموعات بحيث تضم كل مجموعة أربعة فرق على أن لا يكون هنالك فريقين من دولة واحدة ضمن ذات المجموعة، وتشتمل المجموعات من الأولى وحتى الرابعة منطقة غرب آسيا، في حين ستكون المجموعات من الخامسة وحتى الثامنة لمنطقة شرق آسيا.

ويتأهل أول فريقين من كل مجموعة إلى الدور الثاني «دور الـ16» وبحيث تتقابل الفرق في مباراة واحدة تقام على أرض الفريق الذي يتصدر مجموعته بالدور الأول.

وتقام اعتباراً من الدور ربع النهائي قرعة مفتوحة لجميع الفرق، وبحيث تقام المنافسات على نظام الذهاب والإياب حتى الدور النهائي الذي يقام عبر مباراة واحدة في مدينة طوكيو اليابانية.

وقد أوقعت القرعة أنديتنا في مواجهات نارية تجعلها مقبلة على تحدي كبير يحتاج لمزيد من اليقظة والاستعداد حيث وقع النادي الأهلي حامل لقب كأس رئيس الدولة في المجموعة الأولى مع كلا من الهلال السعودي وبانيوديكور الأوزبيكي وسابا بتري الإيراني بينما وقع نادي الجزيرة في المجموعة الثالثة التي ضمت كلا من الاستقلال الإيراني والاتحاد السعودي وأم صلال القطري، فيما أوقعت القرعة نادي الشباب بطل الدروي في المجموعة الرابعة التي تضم كلا من باختكور الأوزبيكي وفولاد سباهان الإيراني والاتفاق السعودي.

وينتظر أن يكون طريق الشارقة صعبا حال فوزه على ديمبو الهندي في المباراة المقررة إقامتها يوم 25 من فبراير المقبل حيث يلعب الشارقة في حالة فوزه ضمن المجموعة الثانية وتضم كلا من بيروزي الإيراني والشباب السعودي والغرافة القطري.

وعلى الجانب الأخر حضر محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي مراسم سحب القرعة التي شهدت إقبالا كبيرا من ممثلي الأندية المحترفة على مستوى آسيا خاصة فرق غرب القارة السعودية وإيران وأوزباكستان.

وتشهد البطولة مشاركة 32 فريقاً في الدور الأول بدلاً من 28 في النسخ الماضية، وارتفع مجموع الجوائز المالية إلى 14 مليون دولار، منها 1.5 مليون دولار لصاحب المركز الأول و750 ألف دولار لصاحب المركز الثاني.

### أندية شرق القارة

وفيما يتعلق بأندية شرق القارة التي اقتصرت على الأندية اليابانية والاسترالية والكورية والصينية وبقية الدوريات المحترفة بشرق آسيا و يلعب كاشيما انتيلرز بطل الدوري الياباني ضمن المجموعة السابعة في مواجهة شنغهاي شينهوا الصيني وسوون بلو وينغز بطل كوريا الجنوبية إلى جانب الفائز من التصفيات.

أما ناغويا غرامبوس الياباني فقد جاء في المجموعة الخامسة إلى جانب بكين غوان الصيني وأولسان هيونداي الكوري الجنوبي ونيوكاسل جيتس الأسترالي. ويبدأ ناغويا مشوار المنافسة بخوض مباراة خارج ملعبه مع نيوكاسل جيتس. أما الفريق الأسترالي الآخر سنترال كوست مارينرز فقد جاء بالمجموعة الثامنة حيث يواجه بوهانغ ستيلرز بطل كأس كوريا الجنوبية وكاوازاكي فرونتال الياباني وتيانجين تيدا الصيني.

وجاء غامبا أوساكا الياباني حامل اللقب في المجموعة السادسة التي تضم أيضاً أندية سيؤول الكوري الجنوبي وشاندونغ لونينغ الصيني وسريويجايا الإندونيسي

### دور الـ16

ومن ناحيتها أكدت ميشيل تشي مساعد الأمين العام أن البطولة تهدف لخلق مزيدا من إثارة والندية بين جميع الفرق حيث تقرر أن يقام دور الـ16 بنظام خروج المهزوم توفيرا للوقت ولازدحام روزنامة الأندية والمنتخبات.

ووفق النظام الجديد تم تقسيم الفرق إلى أول مجموعة وثاني مجموعة على أن يلتقى أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثالثة، ويلتقي أول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الرابعة فيما يلتقي أول المجموعة الثالثة مع ثاني المجموعة الثانية بينما يلعب أول المجموعة الرابعة مع ثاني المجموعة الأولى.

على ان تقام المباريات في دور الـ16 على أرض أول المجموعة ويخرج الخاسرة مباشرة ولن يتقابل فريقان من نفس المجموعة في دور الـ16.

### مشوار الأهلي

ووقع الأهلي في مجموعة حديدية من المقرر أن يستضيف الأهلي على أرضه فريق بانيوداكور الأوزبيكي في 10 مارس المقبل بملعب استاد راشد على أن يخرج لملاقاة سابا بتري إيراني على ملعبه في 17 من نفس الشهر ويدخل المواجهة المرتقبة أمام الهلال السعودي في ابريل المقبل حيث يلتقيه الأهلي في الرياض المقرر لها يوم 7 ابريل بملعب الملك فهد بالرياض ويكون لقاء العودة بينهما أيضا يوم 22 من نفس الشهر على ملعب الأهلي.

ويلعب الأهلي في 6 مايو أمام بانيوداكور الأوزبيكي في طشقند ثم يختتم مشواره باللعب أمام سابا بتري الإيراني على ملعب راشد يوم 20 مايو.

### مشوار الجزيرة

ويلعب الجزيرة في المجموعة الثالثة حيث يفتتح المجموعة بلقاء أم صلال القطري على ملعب محمد بن زايد بالعاصمة أبو ظبي يوم 10 مارس على ان يلعب المباراة الثانية يوم 17 من نفس الشهر أمام الاستقلال الإيراني في طهران ويدخل المباراة الثالثة يوم 7 ابريل أمام الاتحاد السعودي على ملعب محمد بن زايد في موقعة يتوقع لها الندية والإثارة. على أن يلتقى الاتحاد يوم 22 من نفس الشهر بجدة ويلعب يوم 6 مايو المقبل بالدوحة أمام أم صلال القطري ويختتم مباريات المجموعة الثالثة بلقائه الأخير أمام الاستقلال الإيراني يوم 20 مايو على ملعب محمد بن زايد.

### مشوار الشباب

يلعب الشباب في المجموعة الرابعة ويستهل مبارياته بلقاء فولاد الإيراني باصفهان يوم11 من مارس المقبل على ان يلتقي يوم 18 من نفس الشهر باختكور الأوزبيكي على ملعب آل مكتوم بدبي ويقام اللقاء الثالث يوم 8 ابريل أمام الاتفاق السعودي في الدمام ويكون لقاء العودة يوم 21 من نفس الشهر بين الفريقين على ستاد آل مكتوم بدبي. ثم يلتقى الشباب في 5 مايو فريق فولاد الإيراني في دبي ويختتم مبارياته بلقاء باختكور الأوزبيكي بطشقند. وكانت قرعة دوري أبطال آسيا للأندية المحترفة قد أسفرت عن وقوع أندية الإمارات في مجموعات نارية صعبة في ظل التقسيم الجديد للبطولة التي أعلن عنها الاتحاد مؤخرا وتنذر مبكرا عن قوة المنافسات المتوقعة بدوري أبطال آسيا في نسخته الجديدة حيث تم تقسيم الفرق المشاركة بالدور الأول إلى ثماني مجموعات بحيث تضم كل مجموعة أربعة فرق على أن لا يكون هنالك فريقين من دولة واحدة ضمن ذات المجموعة، وتشتمل المجموعات من الأولى وحتى الرابعة منطقة غرب آسيا، في حين ستكون المجموعات من الخامسة وحتى الثامنة لمنطقة شرق آسيا. ويتأهل أول فريقين من كل مجموعة إلى الدور الثاني «دور الـ16» وبحيث تتقابل الفرق في مباراة واحدة تقام على أرض الفريق الذي يتصدر مجموعته بالدور الأول.

وتقام اعتباراً من الدور ربع النهائي قرعة مفتوحة لجميع الفرق، وبحيث تقام المنافسات على نظام الذهاب والإياب حتى الدور النهائي الذي يقام عبر مباراة واحدة في مدينة طوكيو اليابانية.

دبي- استاد الدوحة



### عدم إدراج استاد الملك عبدالله ضمن الميزانية

# رصد 83 مليون ريال لتشييد منشآت رياضية جديدة

تقرر أن يتم البدء في تنفيذ مكرمة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز الخاصة بالمنشآت الرياضية لمقرات نادي أحد بالمدينة المنورة والرائد بمدينة بريدة وأبها بمدينة أبها بعد ستة أشهر من الآن حيث سيتم طرح هذه المشاريع في مناقصة قبل البدء في تنفيذها.

وقال وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون المالية عبدالله العزل: إن منشآت الأندية الجديدة ستختلف عن الأندية الحالية وستكون على أحدث طراز وبتصميم جديد بعد أن تم اعتماد أموالها ضمن ميزانية هذا العام.

واضاف: ان إهتمام الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ونائبه الأمير نواف بن فيصل بمنشآت الأندية الرياضية وحرصهما على توفير أكبر قدر من الاستقرار للأندية ساهم في تضمين منشآت هذه الأندية ضمن الميزانية العامة للدولة موضحا أن جملة المنشآت الرياضية التي تم تنفيذها في السعودية بلغت حتى الآن «90 » منشأة رياضية متمثلة في مكاتب إدارية وأولمبية ومدن واستادات وصالات رياضية وساحات شعبية ومراكز طبية وفي مقدمتها مستشفى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز للطب الرياضي والتي تحقق من خلالها العديد من الإنجازات الرياضية السعودية على الصعيدين المحلي والخارجي والتي صممت وشيدت وفق أحدث التصاميم الهندسية في مجال الهندسة المعمارية للمنشآت الرياضية في العالم.

وأكد العزل أن الخطة المستقبلية للرئاسة العامة لرعاية الشباب تضم العديد من المشاريع الرياضية الحديثة والتي تعتزم الرئاسة إنشاءها في بقية مناطق ومحافظات المملكة.. تحقيقاً لاحتياجات وتطلعات أبناء هذا الوطن من الشباب والرياضيين.

من جانبه أكد المهندس فهد الدويش وكيل الرئاسة العامة للشئون الفنية أن عدم إدراج استاد الملك عبدالله بن عبدالعزيز ضمن مشاريع الرئاسة العامة لرعاية الشباب التى أدرجت مؤخرا من قبل وزارة المالية لصدور أمر سام في العام الماضي بانشاء الاستاد لذلك لم يتم إدراجة في الميزانية وينتظر فقط تسليم الأرض الخاصة به لبدء تنفيذ المشروع.

وحول المدة الزمنية المقررة للانتهاء من هذه المشاريع قال الدويش: قد تستغرق من عامين ونصف العام الى ثلاثة أعوام وسيتم تلافي السلبيات الموجودة في المقرات الحالية حيث تم إنشاء هذه المقرات قبل مدة تصل الى أكثر من 25 عاما وسبق ان كشفت العديد من الملاحظات في المقرات الحالية وسيتم تجنب بعض الأخطاء في التصاميم السابقة والنماذج الجديدة للمقرات ستكون مختلفة كليا. و قال إن القيمة الإجمالية لهذه المشاريع تبلغ «83» مليون ريال.

### صربي يحل مكان رزاق والإدارة تفتح ملف ديمتروف

# الهلال والشباب يفسدان صفقة النصرمع المحياني

تواجه صفقة انتقال لاعب الوحدة الدولي السابق عيسى المحياني الى نادي النصر صعوبات كثيرة على الرغم من التزام الأخير بدفع مبلغ 26 مليون ريال شاملة حصة اللاعب والنادي على ثلاث دفعات وذلك بسبب وجود عروض أخرى للاعب من بينها نادي الهلال والشباب اللذان أبديا رغبتهما لوكيل أعمال اللاعب السعودي احمد القرون لضم اللاعب عن طريق الدفع الفوري لكن بأقل من القيمة التي وافق عليها النصراوين.

وعلى الرغم من موافقة إدارة نادي الوحدة على مقترح النصر بتسديد قيمة الصفقة على ثلاث دفعات في باديء الأمر إلا انها تراجعت عن ذلك بعد ظهور عروض جديدة وأصرت على ان تتسلم قيمة الصفقة كاملا، وهو ما أدى الى ان تعيد اللجنة الرباعية بنادي النصرالمكلفة بالتسجيلات موقفها من الصفقة وتفكر في الانسحاب منها وضم مهاجم محلي آخر.

من جهة أخرى تسببت مغالاة مدرب فريق ليجا دي كويتو الاكوادوري الأرجنتيني ادكاردو باوزا في صرف النظر عن أمر التعاقد معه بعد اشتراطه مبلغ مليون وسبعمائة ألف دولار لتولي مهمة الإشراف الفني على الفريق الكروي الأول لمدة موسم واحد، وهو ما دفع النصراويين لتجديد اتصالاتهم بالبلغاري ديمتروف للتعاقد معه بعد ان كانوا قد طووا صفحته قبل أكثر من أسبوعين.

والى ذلك اقترب لاعب المحور البرازيلي في فريق بارتيزان الصربي جوكا من كشوفات النصر بعد الاتصالات الناجحة التي جرت معه ومع وكيل أعماله في اليومين الماضيين ويتوقع أن يصل اللاعب للرياض في غضون ساعات لاجراء الكشف الطبي والتوقيع على العقد ليحل محل البنيني رزاق اموتويوسي.

### مدربا الفريقين يغلقان التدريبات في وجه الجماهير

# أزمة تهدد الاتحاد قبل مواجهة الأهلي

يغيب لاعبا الاتحاد الكبيران مناف أبو شقير وحمد المنتشري عن تشكيلة فريقهما التي ستواجه الأهلي مساء اليوم ضمن الجولة الأخيرة من الدور الأول لمسابقة الأمير فيصل بن فهد وذلك بسبب الإصابات التي تعرضا لها في الفترة الماضي وهذا ما جعل مدرب الفريق الأرجنتيني كالديرون يقوم باستدعاء مجموعة من مدافعي فريق درجة الشباب للانخراط في التدريبات.

وكعادته وقبل مثل هذه المباريات فقد رفض المدرب كالديرون السماح للجماهير والإعلام الرياضي بمتابعة تدريبات الفريق منذ يوم أمس الأول الثلاثاء حرصا على العمل في أجواء نقية وتجنيب اللاعبين من الضغوط الجماهيرية كما حدث بعد نهاية تدريب الإثنين حيث تعرض الحارس مبروك زايد لانتقادات عنيفة من الجماهير بسبب الاخطاء التي وقع فيها خلال مباراة الوطني وتسببت في ولوج أهداف سهلة في مرماه للدرجة التي طالبته الجماهير بعدم الاعتماد عليه في مباراة اليوم.

الى ذلك تسبب تأخر صرف مستحقات اللاعبين المالية عن فوزهم في مباراة الأهلي في الدور الأول من المسابقة الى بروز أزمة قد تلقي بظلالها على الفريق قبل مباراة اليوم إذا لم يتم حلها حيث أبدى العديد من اللاعبين تذمرهم وطالبوا الإدارة بسرعة منحهم مكافآتهم، وقد انعكس هذا التجاهل الإداري مع اللاعبين في مباراة الوطني التي انتهت بالتعادل 2–2 بعد ان كان متأخرا في الشوط الأول بهدفين نظيفين، وتبذل إدارة النادي جهدا كبيرا مع عدد من أعضاء الشرف البارزين لحل هذه المشكلة قبل مباراة اليوم حتى لا يخسر الفريق المباراة والتأهل لنصف النهائي، حيث ان تأهله مرتبط الفوز بمباراة اليوم.

وفي الجانب الأهلاوي يعيش الفريق استقرارا إداريا وفنيا حيث التزمت الإدارة بتوفير كل احتياجات الفريق لرد الاعتبار أمام الاتحاد من هزيمة الدور الأول والفوز ببطاقة التأهل لنصف النهائي، كما اطمأن المدرب البلغاري للفريق ملادينوف على لاعبي الفريق وجاهزيتهم البدنية والفنية من خلال تدريبات الأيام الماضية، وقد سار هو الآخر على درب رفيقه مدرب الاتحاد كالديرون حيث أمر باغلاق التدريبات في وجه الجماهير والإعلام لتنفيذ خططه بعيدا عن الضغوط، وسيفتقد الأهلي اليوم لاعبيه المميزين تركي الثقفي وسلمان متعب اللذان لا يزالان يواصلان تدريباتهما التأهيلية مع طبيب الفريق. وحرص رئيس النادي عبدالعزيز العنقري على حضور كل التدريبات السابقة مع أعضاء مجلس إدارته لرفع الروح المعنوية للاعبين وتوفير كل احتياجات الجهاز الفني، وقد عقد العنقري اجتماعا مطولا مع المدرب ثم اجتمع باللاعبين وحثهم على تحقيق الفوز ورد الاعتبار.

من جهة اخرى قال رئيس النادي انه لاصحة لما تردد مؤخراً حول إعارة اللاعب محمد مسعد للهلال أو لغيره من الأندية، مؤكدا حاجة الفريق لجميع عناصره في الوقت الحالي. وعلمت «استاد الدوحة» ان الإدارة الأهلاوية تدرس عدة ملفات للاعبين اجانب يبرز من بينها «مهاجم برازيلي بارز» ولاعبان من القارة الآسيوية هما عماد يونس وهوار ملا، فضلا عن لاعب أوزوبكي، وسيتم الإعلان عن ذلك بعد انتهاء المفاوضات والتوقيع النهائي.

الرياض – استاد الدوحة

## لقاء الأربعين بين السعودية والكويت مجنون..

# بدأ بإيقاف الغراب والنور وانتهى بالهريفي والثنيان



**الأخضر بطل في آسيا ونعامة بالخليج**

**مونديال فؤاد أضاع الأزرق والحصاد**

**الانسحاب في العاشرة أكد التنافس القديم**

**الأحمد يعيش على الذكريات ومافـات مات**

حينما انطلقت كأس الخليج من البحرين عام 1970 ولـدت معها الاثـارة والشائعات ويبـدو ان هذه الولادة مستمرة بالرغم من مضي مايقارب 39 عاماً بالتاريخ الميلادي واربعين عاماً بالتاريخ الهجري ويبدو ان هذه الشائعات والاثارة مستمرة وتجاوزت مرحلة المخاض ثم الولادة وبلغت مرحلة المراهقة وانتقلت من المشي على الارض الى ان بلغت الفضاء فما نشاهده الان في القنوات الفضائية الخليجية من هرج ومرج واتهامات وردح ومدح ليؤكد دائماً بان للاثارة والتشنج بقية في كأس الخليج العربية.

### مين طفى النور

وفيما يخص الاخضر السعودي بدأت الشائعات حوله في الكؤوس الخليجية ففي دولة البحرين حينما شارك المنتخب السعودي بصف من اللاعبين امثـال: سعيد غـراب والنور موسى وغيرهما من نجوم تلك الفترة وظهرت شائعة بان لاعبي المنتخب السعودي هزموا في تلك البطولة ونالوا المركز الثالث بعد الكويت والبحرين وهم نجوم بسبب خروجهم من المعسكر والتجول في العاصمة البحرينية المنامة وعدم التزامهم بهذا المعسكر ليكون الايقاف مصيرهم من قبل الاتحاد السعودي الذي كان حديث الولاده في تلك الفترة.

### البحرين فين

لم ترحم هذه الشائعات المنتخب السعودي وهو على ملعبه وبين جماهيره بعد عامين في العاصمة السعودية الرياض اذ خسر الاخضر الكأس بسبب انسحاب منتخب البحرين من امامه وبالتالي الغيت جميع نتائجه وذهبت بالتالي البطولة للمنتخب الكويتي اذ تساوى منتخبا السعودية والكويت في عدد النقاط وتميز الكويت بعدد الاهداف وذهبت الاقاويل الى ان منتخب البحرين تعاطف عمداً مع المنتخب الكويتي وينسحب من امام السعودية ليخسر الاخضر البطولة للمرة الثانية على الرغم من قيادة المنتخب السعودي لمدرب فذ في تلك الفترة وهو المدرب المصري والخبير طه اسماعيل وبزغت اسماء جديدة في الاخضر امثال محمد المغنم الصاروخ وساعد رزق وعلي عسيري وعاد الغراب لمستواه.

### من عز النوم

في الدورة الثالثة التي جرت بالكويت تأكد بصفة رسمية ان كأس الخليج انطلقت لكي تكون كويتية وتحولت بعض من الشائعات الى حقيقة وهذا ما قاله العديد من اللاعبين ممن شاركوا في تلك البطولة من السعوديين امثال احمد عيد وابراهيم تحسين وغيرهما بانهم عانوا من مضايقات من الجماهير الكويتية في المساء وقبل انطلاقة المباريات الخاصة بهم وبالاخص في مباراة الكويت والسعودية التي كانت مفترق الطريق بالنسبة للاخضر والتي هـزم فيها الاخضر من قبل الازرق الكويتي باربعة اهداف مقابل لاشيء وعانى يومها الجمهور السعودي من التجاهل من حيث الدخول لملعب المباراة.

### العراق يتدخل

في الدورة الرابعة التي استضافتها العاصمة القطرية الدوحة عام 1976 م عاش الجمهور السعودي نهاية حلم المنافسة بين الازرق والاخضر بتدخل منتخب العراق الذي ضم كوكبة من النجوم امثال حسن فرحان وعلي كاظم وفلاح حسن ورعد حمودي وابناء احمد وابتعد المنتخب السعودي الرمزي والـذي تعمد الاتحـاد السعودي لكرة القدم الزج به نكاية في لاعبين كانوا بارزين في المسابقات المحلية السعودية امثـال عـبدالـرزاق وميمي ابـوداود والـغراب والنور وشارك المنتخب السعودي في البطولة الرابعة بعدد سبعة لاعبين من نادي النصر وابتعد الاخضر من اول مباراة عن المنافسة وفي لقاء الافتتاح اذ تغلب عليه منتخب قطر بهدف دون مقابل سجله القطري سلمان الماس وهي اول هزيمة يتلقاها الاخضر من المنتخب القطري في كأس الخليج لتأتي الصاعقة ويهزم الاخضر من امـام منتخب الـعراق بسبعة اهـداف اذ كانت ناقوس الخطر الـذي دق به العراق حجم المنافسة والتي انتقلت اليه مع الكويت واللذين باتا يحلقان بعيداً عن الاخضر.

### جيمي الاخضر

وهـذا ما حصل في الـدورة الخامسة التي جرت بالعراق اذ خفت حدة الشائعات وعملت الكرة السعودية من خلال الامير فيصل بن فهد الـذي ترأس جهاز الكرة السعودية على صناعة منتخب جديد بقيادة مدرب اجنبي ولكن اختيار المدرب الانجليزي جيمي هيل لم يكن مساعداً لصناعة منتخب قـوي وهـو الـذي ضم كوكبة من اللاعبين الجدد يتقدمهم الكابتن ماجد عبدالله وزميله صالح النعمية الذين باتوا فيما بعد علامات بارزة في الكرة العربية وليس السعودية، وخرج الاخضر من تلك البطولة بأخطاء من المدرب الانجليزي بعد ان ركن لاعب بارز مثل صالح خليفة على مقاعد الاحتياط واللعب بالمدافع توفيق المقرن كلاعب محور ولم يتغير الحال بالنسبة للاخضر في الـدورة السادسة التي جرت بالامارات وان ظل الاخضر بعيداً عن المنافسة والاحتكار الذي استمر لهذه البطولة بين الكويت والعراق الذي انسحب من البطولة وظفرت الكويت بها اثر ذلك الانسحاب.

### أول طرد اخضر

في الدورة السابعة بالعاصمة العمانية مسقط ظهر منافس جديد لمنتخب العراق وهـو منتخب قطر الـذي ضم اسماء جديده مثل خلفان ابراهيم خلفان وعلي زيد وعادل مال الله بالاضافة الى الخبير منصور مفتاح بعد ان شاركت الكويت بالمنتخب الثالث في تلك الدورة اذ كانت تستعد لتصفيات اولمبياد لوس انجلوس وبالتالي استمر ابتعاد السعودية عن المنافسة وتغلبت يومها العراق على قطر بضربات الترجيح وظهرت اول انياب للمسئولين عن الاخضر السعودي بابعاد المدرب العالمي ماريو زاجالو بعد هزيمة تلقاها الاخضر من منتخب العراق باربعة اهداف ويقود الاخضر المدرب الوطني خليل الزياني وتنتقل الكرة السعودية من خلال ذلك القرار التاريخي من عالم الخليج البسيط الى عالم اسيا الفسيح ويبلغ الاخضر اولمبياد لوس انجلوس بعد اسابيع قليلة وهزم الاخضر منتخب الكويت الاول بقيادة الزياني في ظل وجود الاسماء الكبيرة المعروفة لـلازرق بقيادة عبدالله معيوف ومحبوب جمعة وفيصل الدخيل والعنبري ومحمد كرم ووليد الجاسم وهو ماعجزت عنه الكرة السعودية خلال دورات الخليج لمدة 13 عاماً وكان ذلك في سنغافوره وسط ذهول من رئيس الاتحاد الكويتي السابق فهد الاحمد وفرحة السعوديين «بفك العقدة» الكويتيه.

### عودة العقد الخليجية

لم يدم فرح السعوديين كمنتخب على الكويت كثيراً بعد ان تغلبوا عليهم في اسيا سواء في تصفيات لوس انجلوس عام 1983م او في نهائيات كأس اسيا عام 1984م وكان ذلك في الدورة الثامنة في البحرين اذ عادت الكويت وتغلبت على المنتخب السعودي بثلاثة اهداف لهدف وبقيادة المدرب خليل الزياني الذي تخصص في الفوز على الازرق ولكن اثبت المنتخب الكويتي بان كأس الخليج لعبته التي يجيد التعامل معها ويستمر الحال على ماهو عليه وتنظم السعودية البطولة من جديد بالرياض ويتفوق يومها المنتخب العراقي وينال البطولة واستمرت عقده الكويت للاخضر اذا انتهى اللقاء في الرياض بين المنتخب بالتعادل وهـو ماحصل بينهما عـام 1972م ولكن لقاء 1988 كـان بـدون اي هـدف لكلا المنتخبين.

### الانسحاب المشهور

ظلت المنافسة بين المنتخبين السعودي والكويتي قائمة في السيادة على الكرة الخليجية خارج الملعب مثلما هي داخله وان ابتعدت السعودية في الحصول على الكأس الخليجية والجميع لمس انسحاب المنتخب السعودي من البطولة العاشرة التي اقيمت بالكويت بسبب شعار الدورة الذي رأى الاتحاد السعودي لكرة القدم بانه يسيء للعلاقة بين الطرفين ليلحق العراق بالسعودية من حيث الانسحاب لتظفر قطر بالبطولة فيما بعد ويوقف الاتحاد السعودي ابرز لاعبيه في البطولة الحادية عشرة عام 1992م التي جرت بقطر بسبب تجاوزات لاولئك اللاعبين.

### خليج فؤاد

بعد معاناة 14 عاماً استطاع المنتخب السعودي الظفر بكأس الخليج لاول مـرة والـتي جـرت عـام 1994م بدولة الامـارات العربية المتحده وهو ما عجز عنه الاخضر ونجومه خلال سنوات طويلة وهو الذي حصل على كأس اسيا مرتين وبلغ مونديال امريكا ولاول مرة استطاع ان يفك شفرة هذه البطولة التي كان نجمها الاول فؤاد انور واثبت يومها الاخضر ان الكويت رحلت من حيث المستوى والتنافس بعد ان بدأ الاتحاد السعودي لكرة القدم يهتم بالبطولات المحلية وادخل الاحتراف وظهر الفارق بين الكرتين السعودية والكويتيه من خلال مشاركات الاندية بين البلدين عربياً واسيوياً.

### نهاية المنافسة

اثبت المنتخب السعودي في كأس الخليج السادسة عشرة عام 2004م والتي اقيمت في الكويت ان المنافسة بين المنتخبين انتهت لصالحه وظهر ذلك من بداية تلك الدورة وان ثمه فارقا كبيرا بين امكانيات المنتخبين الازرق والاخضر وان استمرت المنافسة بين الاثنين في مقالات الكتاب وبعض مثيري الذكريات في الفضائيات وان ظلت الكويت تحتفظ بهذا التنافس في دورات الخليج ومن خلال شيوخ الكويت مثل الشيخ احمد الفهد واحمد اليوسف بينما على ارض الواقع وبالارقام، السعودية تقدمت كثيراً بدليل حصولها على المركز الثاني لكأس اسيا عام 2007 وحصولها على المركز الثاني بكأس الخليج الثامنة عشرة بالامارات وحصول الاندية السعودية على البطولات الخليجية والعربية والاسيوية بينما الكرة الكويتية تعيش اسوأ ايامها بعد توقف اتحاد الكرة الكويتي من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا».

جدة - عوض الرقعان

أمين عام نادي حسان منجم مواهب الكرة اليمنية لـ « استاد الدوحة » :

# حسان مدرسة المواهب والدعم الحكومي لا يكفي لتسيير النشاط الرياضي!

سالم زيد عبد الرحمن هو أحد لاعبي حسان السابقين المعروفين قدم الكثير لناديه، حالياً يشغل منصب أمين عام نادي حسان الرياضي حيث يعمل دون كلل أوملل وفي ظل ظروف صعبة من أجل رفعة ناديه الذي يُعد منجم المواهب في اليمن والنادي الوحيد الذي يعتمد على لاعبيه من أبناء النادي، التقته «استاد الدوحة» على هامش الدورة الإدارية التي نظمها الاتحاد الآسيوي للكوادر الإدارية اليمنية فكان هذا الحوار الذي تحدث من خلاله الرجل عن هموم ناديه وعن وجهة نظره حول العديد من القضايا في السحة الكروية اليمنية.

**– في البداية نود لو تحدثونا عن ذكرياتكم مع الزمن الكروي الجميل خصوصا وقد كنت لاعبا معروفا؟**

عندما نعود ونقارن الكرة بين الامس واليوم نجد فارق كبير جداً خصوصاً في المحافظات الجنوبية حيث كانت كرة القدم متطورة وشهدت فترات ذهبية أو ما أصطلح على تسميته بالزمن الكروي اليمني وبرز خلالها نجوم حقيقيين في أندية عديدة مثل التلال ووحدة عدن وشمسان والميناء والجيش والشرطة وفي محافظة ابين برز عديد نجوم في أندية حسان وخنفر وعرفان وكل الأندية كانت تملك نجوم كرويين حقيقيين قدموا مستويات رائعة ابهرت وامتعت الجماهير، وكما قلت عندما نعود بالذاكرة إلى تلك الفترة ونقارنها بالكرة اليوم نجد أن الفارق كبير بسبب عدة عوامل أهمها حب الكرة والإخلاص لها وللنادي فاللاعب يلعب من أجل سمعة ناديه وليس من أجل الشهرة الشخصية أو المال، بينما اليوم أصبح الجميع يجري وراء المال دون أن يفكر بالولاء للنادي الذي ينتمي إليه وبصراحة ليس هناك من لاعبي اليوم مثل نجوم الأمس بحجم القيراط وعوضين وعبد الله خوباني وعباس غلام ونصر صياد وعلي نشطان وجميل سيف وعبد الله الهرر وعثمان خلب وأبو بكر الماس وأحمد مهدي وأحمد الراعي وجمال حمدي وعبد العزيز القاضي وهؤلاء النجوم مازالت الجماهير تتذكرهم حتى الآن

**– بصفتك قيادي في نادي حسان أين فريق حسان من منصات التتويج؟**

بالرغم من ابتعاده عن منصات التتويج إلا أن حسان يبقى من الفرق العريقة وهو مدرسة المواهب الكروية التي يصدرها الى كل الأندية، ولا نقول هذا الكلام من عندنا بل هي حقيقة يعترف بها الجميع، وهذا فخر لنا في محافظة أبين وفي نادي حسان بالرغم من الإمكانيات الشحيحة، وفعلا حسان هو النادي الوحيد بين أندية الأضواء الذي لا يعتمد إلا على أبناءه الذين يصعدهم من الفئات العمرية الى الفريق الأول ولا يعتمد على المحترفين، وحسان كان وسيظل منبع النجوم ولاحظ أن أغلب من خرج من نادي حسان من نجوم الكرة لعبوا في المنتخبات الوطنية، وباذن الله مع تحسن الحالة المادية للنادي سيصل الى منصة البطولات كما هو الآن منافسا عليها.

**– بصراحة أخ سالم ماهو السبب في هجرة لاعبي حسان إلى أندية أخرى ،هل فقط من أجل المال أم هناك ظروف أخرى إدارية تجبرهم على الهجرة باتجاه أندية المدن الأخرى الكبيرة؟**

بصراحة الظروف المعيشية الصعبة التي يعاني منها أغلب اللاعبين هي من تجبرهم على الهجرة الى أندية أخرى، وطبعا حال كرة القدم هذه الأيام تختلف عن حالها بالأمس من حيث تحول الكرة الى صناعة واستثمار واللاعبين أصبحوا يبحثوا عن تحسين دخلهم ومساعدة اسرهم، إضافة الى أن الظروف التي يعاني منها نادي حسان هي أحد العوامل أدت إلى هجرة لاعبيه بل والى هجرة اللاعبين من أندية محافظة أبين بشكل بحثا عن تحسين مستواهم المعيشي ولكن جميعهم مهما رحلوا إلا أنهم يظلون يحنون إلى بيتهم الأول.

**– هل تريد القول ان دعم نادي حسان لا يكفي لتسير نشاطاته الرياضية والكروية؟**

معروف أن دعم الأندية حكومي وتقدمه وزارة الشباب والرياضة لكن هذا الدعم يظل متفاوت بين بعض أندية وأخرى، وعن دعم نادي حسان فانه يحصل على ثلاثة مليون ريال فقط سنويا، وهذا المبلغ لا يكفي حتى للصرف على الفريق الأول للنادي، فما بالك بالصرف على فرق النادي الأخرى في الفئات السنية والألعاب الأخرى والدعم لا يكفي أبدا لتسيير نشاط رياضي يحتاج للكثير من المال..!

**– وماذا عن رئيس اتحاد الكرة الشيخ العيسي فهو محسوب على محافظة أبين ويدعم الأندية بميزانية خاصة للاعبين محترفين فلماذا لا يدعم نادي حسان فلم نسمع أنه قد قام بالتكفل بالتعاقد مع أي لاعب محترف لحسان؟**

اعتقد ان الشيخ العيسي لم يقصر مع النادي ولكن إذا دعمنا بلاعبين محترفين أفضل من لاعبينا فنحن نرحب بذلك..!

**– تحدثت عن تراجع مستوى أندية المحافظات الجنوبية وأندية أبين فيا ترى ما هو السبب؟**

بصراحة ضعف امكانات الأندية هو السبب فأغلب الأندية تعتمد فقط على الدعم الحكومي الذي لا يغطي تكاليف مختلف النشاطات في الأندية ومنها كرة القدم التي تأخذ النصيب الأكبر من الدعم المقدم، وهذا لا يساعد على تطوير مستوى كرة القدم في الأندية التي تعتبر اللعبة الاساسية في كل الأندية، وبالطبع ضعف الإمكانات هم مشترك للجميع في كل انحاء اليمن لكن لدينا يعتبر هم أكبر، مع العلم أنه لو توفرت الإمكانيات مثل إمكانات بعض الأندية في صنعاء أو تعز أو الحديدة لتحولت أندية أبين خاصة كلها إلى أندية منافسة في دوري الأضواء.

**– وماذا عن حسان أين سيكون هذا الموسم من المنافسة على البطولة؟**

عندما تريد أن تصل إلى البطولة لابد أن تملك مقومات المنافسة عليها، وبصراحة حسان لم يستعد جيدا بسبب عدم استقرار إدارته التي كانت قد قدمت استقالتها مع انطلاق الموسم، ولاحظ أن أسباب الاستقالة كانت بفعل انها لم تجد من يقف إلى جانبها لمواجهة ظروف الاستعداد في ظل شحة الامكانات، وما زالت شحة الإمكانيات والمال تقف عائق في طريق المنافسة على البطولات، ومع ذلك نحن متأكدين ان حسان دائماً في المقدمة وسينافس على المركز الأول إن شاء الله.

**– ولماذا بعض المدربين من أبناء النادي فضلوا الرحيل الى أندية أخرى وتركوا ناديهم؟**

سبق وتحدثت عن إمكانيات النادي الشحيحة وهذا لم يساعدنا على البحث عن مدرب أجنبي مقتدر ولا عن مدرب محلي صاحب كفاءة وخبرة، وطبعا لدينا مدربين وطنيين أكفاء من أبناء النادي مثل أحمد الراعي وعبد الله مكيش وحيدرة فضل لكن النادي أصبح غير قادرعلى أن يدفع لهؤلاء المدربيين ففضلوا الانتقال الى أندية أخرى، ولا يعني هذا أننا نفرط في أبناء النادي لأن من حقهم البحث عن مصالحهم، والجميع يعلم أن حسان يخوض منافسات الدوري تحت قيادة مدرب وطني من أبناء النادي هو وجدي مهدي ويؤدي دور يشكرعليه ويقدم مع الفريق نتائج إيجابية ومرضية رغم الصعوبات.

**– قياديو بعض الأندية تشتكي من التحكيم هل أنتم كذلك؟**

التحكيم بحاجة إلى مراجعة وبحاجة إلى إعادة نظر وتقييم وبصراحة على الحكام ان يتحلوا بالأمانة والانصاف ولا ينحازوا إلى هذا الفريق أو ذاك، وعليهم ان يتعملوا مع اللاعبين في الملعب بحكمة دون تسرع في اتخاذ بعض القرارت المتسرعة، وأؤكد اننا بحاجة إلى تقييم واقع للتحكيم في بلادنا حتى الحكام يحتاجون الى دعم لكي يعطوا بطريقة أفضل وأحسن.

**– أخيرا نترك الكلمة الأخيرة لك فماذا تقول في ناهية حوارنا معك؟**

أتمنى للكرة اليمنية مزيداً من التطور وأتمنى النجاح لاتحاد الكرة في تسيير الدوري العام بنجاح، وأقول للأخوة الحكام راجعو انفسكم واعملوا بما ترضيه ضمائركم حتى لا تظلموا الأندية.



أرشيف استاد الدوحة

امين عام نادي حسان مع المحاضر الدولي في الدورة الادارية المتقدمة التي اقيمت بصنعاء

---

في الشباك

## عن اليماني ومحزن والعيسي وأشياء أخرى..!

. خرج من الباب الخلفي، عنوان ينطبق على الخروج المذل للمدرب المصري محسن صالح من الباب الخلفي لخليجي 19، إذ تسلل خلسة بعيدا عن العيون قاصدا أول طائرة متجهة الى القاهرة عقب إعلان إقالته من تدريب المنتخب اليمني بعد خسارة مذلة من الأخضر السعودي، ولعل «محزن» صالح قد شعر بالغدر من جانب مؤيديه في اتحاد الكرة اليمني وأولهم الشيخ أحمد العيسي رئيس الاتحاد الذي وصف «محسن» علاقته معه بالقوية، وبأنها كانت سبب عودته لتدريب المنتخب اليمني بعد أن ابتعد لستة أشهر بداع المرض، بل وبعد أن تعاقد اتحاد العيسي نفسه مع البرتغالي موريس لقيادة المنتخب ثم تمت إقالته من أجل عيون محسن، وتصوروا أن أمر قيادة منتخب وطني لا يعد إلا كونه علاقة شخصية، أقول ذلك لأن هناك من كان يعارض أمر عودته من رجال اتحاد الكرة اليمني نفسه، والنتيجة كانت كارثية، وحقاً يبدو أمر الرجل والاتحاد اليمني محزنا حقا، إذ كيف لمدرب محترف مثله أن يقبل العودة في ظل ظروف سيئة مر بها هو نفسه والمنتخب، وكيف لاتحاد أن يفعل ما فعله في سيناريو التخبط بين موريس ومحسن، بيد أن الأكيد أن محسن صالح كان كبش الفداء بعد «الستة القلبية» السعودية التي دكت مرمى الأحمر اليمني المسكين بسب مغامرة فنية مجهولة الأسباب من محسن صالح ليخرج بعدها رئيس الاتحاد ببيان ذر الرماد في العيون كان أشبه ببيان نعي..!

. «لن اترك اتحاد الكرة إلا بعد أن أضع بصمتي على تطور الكرة اليمنية».. هذه مقولة قالها رئيس اتحاد الكرة اليمني كنت قد ناقشته فيها ذات مرة، غير انني ما زلت أقول له أين هذه البصمة حتى الآن؟.. فلم نرى غير العشوائية والتخبط وسوء إدارة المنتخب اليمني والتي كانت مسؤولة عما حدث، وللدلالة على فداحة ما ارتكبه اتحاد العيسي بحق المنتخب اليمني فلابد ان ندرك مغزى ما قدمه لاعبي المنتخب في مواجهتهم الوداعية أمام العنابي الأحق بالتأهل الى دور نصف النهائي، غير أن القادم أصعب في مواجهات استحقاق تصفيات كأس آسيا أمام اليابان بعد أيام قلائل والخوف كل الخوف من نتائج كارثية جديدة في طوكيو واللهم لطفك بجماهير اليمن..!

. وفي دنو من الصورة الحقيقية فان لنا ان نتحدث بصراحة عن حقيقة حاجة الكرة اليمنية للكثير حتى تنافس نظيراتها، والأمر يتصل باستراتيجة تطوير معدومة أساسها البنية التحتية المنشآتية ومنطلقها القرار السيادي الذي ينقل الكرة اليمنية نقلة نوعية هي في أشد الحاجة لها للخروج من شرنقة فكر الهواية الهزيل وسوء الإدارة المتأصل..!

. البعض تحدث عن خسارة المنتخب اليمني من المنتخب السعودي بالستة بطريقة التشفي والتعالي والبعض الآخر وصف ذلك بالكارثة وكلا الطرفين غلطان من ساسه الى رأسه، وللجميع أقول تذكروا أن الأخضر السعودي الذي فاز بالستة على الأحمر اليمني وهو المتمرس في بطولات الخليج كان قد تلقى يوما ما خسارة مذلة بسبعة أهداف عراقية قبل أن يصبح هذا البطل العربي الآسيوي المنافس القوي في كل المحافل، ثم حدث ولا حرج عن الهزائم العمانية التي منها هزيمة بالثمانية من ملك كأس الخليج الكويت قبل أن تصبح عمان برزايل الخليج، فهل تذكرتم؟.. يقولون من فات قديمه تاه، وعلامة تعجب آخر السطر!

ايماءة:

تأن ولا تعجل بلومك صاحباً     لعل له عذراً وأنت تلومُ

ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com

---

تذكرهم الجميع بعد طول نسيان من خلال مبادرة مؤسسة الأيام..

## الإعلان عن راتب شهري مدى الحياة لنجوم الزمن الجميل

استقبل الوسط الرياضي والكروي تحديداً في اليمن بتقدير كبير الخطوة الانسانية الرائعه والتي تبناها الشيخ أحمد صالح العيسي رئيس الاتحاد اليمني العام لكرة القدم بشأن تكفله شخصياً باعتماد مرتب شهري «مدى الحياة» لعدد كبير من نجوم كرة القدم السابقين الكبار ممن لا يملكون وظائف أو دخل شهري يقي من جور اعباء الحياة المعيشية، بل ومن أجل تجنبهم ذل السؤال، خصوصا وأن ذلك يوفر لهم واسرهم الحد الأدنى من متطلبات العيش الكريم.

مبادرة الشيخ أحمد صالح العيسي كانت محل إرتياح وتقدير من الجميع في الشارع الرياضي اليمني عموماً وبشكل خاص في المحافظات والمدن الجنوبية التي كانت للاعبيها ونجومها ممن افنو عصارة جهدهم وعطائهم لخدمة اللعبة مع أنديتهم المختلفة وكذا مع المنتخبات اليمنية على مدار أكثر من خمسة عقود ماضية النصيب الأكبر من هذا المكرمة الانسانية، واعتبر الجميع انها مكرمة انسانية رائعة خصوصا في ظل عدم انصافهم طوال السنوات التي تبعت تركهم للمستطيل الأخضر وابتعادهم عن الانظار، وفي ظل تجاهلهم من القائمين على شئون الرياضه والكرة اليمنية الذين تعاقبوا على إدارة الشأن الرياضي والكروي العام، إذ لم يجد اولئك النجوم من يقدر تاريخهم الذي افنوه في خدمه اللعبة، ليأتي الآن من يعيد لهم الأمل ويدخل على قلوبهم الامان والاطمئنان ولتعلوا على ملامحهم البسمه من جديد، الجدير بالذكر ان المبادرة التقديرية والتكريمية لنجوم الكرة اليمنية السابقين أعلنت على هامش الاحتفال التكريمي بنجوم الزمن الجميل والذي نظمته مؤسسة «الأيام» الصحفية التي قامت بالمبادرة الانسانية المتمثلة بتكريم كوكبة لامعة من فرسان الكرة اليمنية في الخمسينيات و الستينيات من القرن الماضي، والذين تجاوز عددهم سبعين نجما حيث تم تكريمهم بالدروع التقديرية الخاصة بالمؤسسة، وشهد التكريم مكرمة الشيخ أحمد العيسي بتقديم 50 الف ريال يمني لكل نجم مكرم، والإعلان عن تكفله باعتماد مبلغ راتب شهري مدى الحياة لأكثر من خمسين نجما، وأمام هذه الخطوة الرائعة لا نقول غير ابشروا يا نجوم الكرة اليمنية «الفقراء» ابشروا فما ضاقت إلا وفرجت.

## نفي كويتي للتعاقد مع كالديرون

جددت اللجنة المؤقتة للاتحاد الكويتي لكرة القدم نفيها لما يقال عن مفاوضاتها مع كالديرون لتولي تدريب الأزرق بعد خروجه من الدور نصف النهائي للبطولة الخليجية.

وقال مصدر في اللجنة إن كل ما تردد مؤخرا عن إقتراب المدرب الأرجنتيني كالديرون من تدريب الأزرق بعد انتهاء مشواره في البطولة ليس صحيحا، وان اللجنة الانتقالية المكلفة بإدارة شؤون اتحاد الكرة لم تدخل في مفاوضات مع كالديرون أو غيره من المدربين الأجانب. وشدد على أن محمد إبراهيم هو مدرب الأزرق ولن يتم تغيبيره ولكن بعد التوصل إلى صيفة تفاهم مع إدارة القادسية.





# درس قبل لقاء الأوزبكي






### العنابي خسر بهدف المتألق حسن ربيع..

# منتخب عمان يرد اعتباره ويبلغ النهائي الثالث على التوالي

رد منتخب عمان اعتباره أمام نظيره القطري وتأهل الى نهائي بطولة خليجي 19 بكرة القدم للمرة الثالثة على التوالي بفوزه عليه 1 – صفر أمس الأربعاء في نصف نهائي النسخة التاسعة عشرة التي تستضيفها مسقط حتى السابع عشر من الشهر الجاري وسجل حسن ربيع هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 19.

وكانت قطر توجت بطلة في «خليجي 17» في الدوحة عام 2004 بتغلبها على عمان في المباراة النهائية بنتيجة 6–5 بركلات الترجيح بعد تعادلهما في الوقتين الأصلي والإضافي 1–1.

وتوقف المشوار العماني في المباراة النهائية أيضا في النسخة الماضية في الإمارات عام 2007 بخسارته أمام أصحاب الأرض صفر– 1 .وكانت بداية المباراة التي حضرها رئيس الاتحاد الدولي السويسري جوزيف بلاتر، سريعة من الطرفين خصوصا من أصحاب الأرض الذين سعوا الى التسجيل مبكرا فكانوا الأكثر خطورة وسيطرة على المجريات ونجحوا بعد 19 دقيقة في التقدم عبر القناص حسن ربيع. وكان الدفاع العماني جيدا أيضا وصمد أمام المحاولات القطرية في ربع الساعة الأخير من الشوط الأول والتي افتقدت الخطورة المطلوبة على مرمى الحارس علي الحبسي.وكان التهديد الأول للمرميين كان من كرة مباغتة من المدافع القطري موسى هارون الذي حاول تشتيت الكرة فكاد يضعها في مرمى منتخب بلاده عن طريق الخطأ لولا تدخل الحارس محمد صقر في اللحظة المناسبة «8».

## النزعة الهجومية للعماني

وبانت النزعة الهجومية للمنتخب العماني بوضوح فجاء الهدف الأول عبر حسن ربيع حين تلقى كرة من منتصف الملعب مررها محمد الشيبة خلف المدافعين فاستغل ضعف الرقابة الدفاعية عليه وسددها صاروخية في شباك محمد جعفر «19».. وعزز حسن ربيع صدارته لترتيب الهدافين برصيد أربعة أهداف بعد ان كان سجل ثلاثية في مرمى العراق في الجولة الثانية من الدور الأول...واللافت كان غياب أي فرصة قطرية خطيرة في نصف الساعة الأول نتيجة عدم ترابط الخطوط خصوصا في الوسط والهجوم وأيضا عدم اتاحة العمانيين الفرصة لمنافسيه للتحرك جيدا. وتحرك القطريون في ربع الساعة الأخير فضغطوا على المنطقة العمانية في محاولة لإدراك التعادل قبل نهاية الشوط الأول، فكانت تحركات مستمرة لخلفان إبراهيم ووليد جاسم وحسين ياسر من دون جدوى، لأن المهاجم سيباستيان سوريا بقي وحيدا في المقدمة وكان تحت السيطرة العمانية باستمرار. وكاد عماد الحوسني يضيف هدفا ثانيا في الدقيقة 36 حين تلقى كرة داخل المنطقة من الجهة اليمنى فتابعها في الشباك الجانبي بمضايقة المدافعين.

وكانت محاولة لبدر الميمني بكرة من حدود المنطقة مرت فوق المرمى القطري «43»، ثم انتهى الشوط الأول بفرصة قطرية من ركلة حرة نفذها وليد جاسم لكن كرته علت العارضة بقليل في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع. وأشرك الفرنسي برونو ميتسو مدرب منتخب قطر ماركوني اميرال بدلا من موسى هارون في بداية الشوط الثاني رغم أن الإثنين يلعبان في خط الدفاع.



تصوير/ فادي الاسعد

## الشوط الثاني والتغيير الواضح

وكانت الأفضلية للمنتخب العماني أيضا في بداية الشوط الثاني الذي حاول حسم النتيجة وتسجيل هدف ثاني الذي كاد يتحقق بسرعة، فيما بقي القطريون من دون خطة واضحة وغاب عنهم التصميم على الهجوم وإدراك التعادل.

أفلت مرمى قطر من هدف ثان في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع إثر كرة من الشيبة من الجهة اليمنى حضرها بدر الميمني الى عماد الحوسني فتابعها برأسه قريبة جدا من القائم الأيسر. وبعد ثوان قليلة فقط، تصدى الحارس القطري محمد صقر لانفراد من عماد الحوسني الذي شق طريقه في الجهة اليسرى للمنطقة وحاول إرسال كرته الى الشباك.

وتنقلت الكرة بين أكثر من لاعب عماني قبل أن تصل الى بدر الميمني على حدود المنطقة فسددها قوية على يسار المرمى القطري «61». واخرج ميتسو حسين ياسر غير الموفق وأشرك مجدي صديق بدلا منه في خط الوسط وهو الذي خطف هدف الفوز لقطر في مرمى اليمن من ركلة حرة في الدقيقة السادسة من الوقت بدل الضائع ومنحه بطاقة التأهل الى نصف النهائي.

وتهيأت كرة عالية من الدفاع القطري أمام عماد الحوسني فسددها بلمسة واحدة بين يدي محمد صقر «63». ولعب ميتسو بآخر أوراقه بإشراك يوسف احمد مكان وليد جاسم في محاولة للسيطرة على وسط الملعب وتمرير الكرة الى سيباستيان سوريا الغائب تماما عن المجريات، رد عليه مواطنه كلود لوروا مدرب عمان بإشراك أحمد حديد في خط الوسط مكان بدر الميمني،

واستشعر المنتخب القطري خطورة الموقف فبادر الى الهجوم بوضوح، وأخطر فرصه منذ بداية المباراة كانت في الدقيقة 74 إثر ركلة ركنية من الجهة اليمنى تابع منها ماركوني اميرال الكرة برأسه لكن الحبسي كان لها بالمرصاد «74»، لتتوالى الفرص بكرة من ركلة حرة لمجدي صديق على يمين المرمى العماني «76»، وكرة من رأس حسن ربيع بين يدي محمد صقر «79»، قبل ان يطلق سيباستيان سوريا كرة قوية ابعدها الحبسي الى الركنية في الوقت المناسب بعد ثوان قليلة.

## المباراة في سطور

الملعب: استاد مجمع السلطان قابوس في مسقط

الجمهور: نحو 35 الف متفرج

الحكم: الهولندي اريك يارك

الأهداف:عمان: حسن ربيع «19».

الإنذارات: عمان: محمد الشيبة «24» ومحمد ربيع «45«

قطر: بلال محمد »15» وماركوني اميرال «78» ومحمد صقر «90»

تشكيلة عمان: علي الحبسي– محمد الشيبة وخليفة عايل ومحمد ربيع وحسن مظفر وفوزي بشير وأحمد كانو وبدر الميمني وعماد الحوسني «أحمد حديد» وإسماعيل العجمي وحسن ربيع.

تشكيلة قطر: محمد صقر– بلال محمد وموسى هارون «ماركوني اميرال» وطلال البلوشي ومسعد الحمد ومحمد عبد الرب وعبد الرحمن مصبح ووليد جاسم «يوسف احمد» وحسين ياسر«مجدي صديق» وخلفان إبراهيم وسيباستيان سوريا.



تصوير/ محمد ديوس

### لتحقق الفوز الرابع في تأريخ لقاءاتهما ..

# السعودية تقصي الكويت وترافق عمان إلى النهائي

تصوير محمد دبوس

لحقت السعودية بعمان الى المباراة النهائية لدورة كأس الخليج التاسعة عشرة في كرة القدم بفوزها على الكويت 1 - صفر في نصف النهائي أمس الأربعاء على استاد مجمع السلطان قابوس الرياضي في مسقط.

وسجل احمد الفريدي هدف الفوز في الدقيقة 64. وتقام المباراة النهائية السبت المقبل على الملعب ذاته.

والفوز هو الرابع للسعودية على الكويت في تاريخ لقاءاتهما في دورات كأس الخليج مقابل سبعة انتصارات للكويت، فيما تعادل الطرفان ست مرات.

كما انه الفوز الثالث للسعودية في البطولة الحالية بعد ان تغلبت على اليمن 6 - صفر والإمارات 3 - صفر، فيما كانت تعادلت في مباراتها الأولى مع قطر صفر-صفر.

## بداية حذرة

وبداية المباراة كانت حذرة من الطرفين في الدقائق العشرة الأولى فرض بعدها المنتخب السعودي سيطرته الميدانية على المجريات لدقائق قبل ان يتكافأ الأداء بمحاولة من هنا وأخرى من هناك.

وحاول المنتخب السعودي فرض أفضليته على المجريات بفضل تحركات لاعبي الوسط لكن هجماته كانت بطيئة نجح الدفاع الكويتي في التعامل معها جيدا بطريقته المعهودة منذ بداية البطولة.

واعتمد المنتخب الكويتي في المقابل على التغطية الدفاعية الجيدة والانطلاق بالهجمات المرتدة خصوصا عبر بدر المطوع وأحمد عجب.

ومسلسل الفرص بدأ كويتيا عبر كرة من بدر المطوع من الجهة اليمنى سيطر عليها الحارس السعودي وليد عبدالله «7».

وكادت الدقيقة الثامنة عشرة تحمل هدفا سعوديا إثر كرة قوية سددها أحمد عطيف أرتدت من العارضة، ثم وصلت الى مالك معاذ الذي أرسلها صاروخية أيضا عالية قليلا عن المرمى.

وسنحت فرصتان للكويت، الأولى من تسديدة لصالح الشيخ مرت كرته على يمين المرمى «19»، والثانية إثر كرة عالية من أحمد عجب من الجهة اليمنى ارتقى لها حسين فاضل وتابعها برأسه فوق المرمى مباشرة «22».

وانبرى ياسر القحطاني لتنفيذ ركلة حرة من نحو عشرين مترا فوضع الكرة عالية بسنتيمترات قليلة عن مرمى الحارس الكويتي نواف الخالدي «34».

وتراجع الأداء الى ما دون الوسط في ربع الساعة الأخير من المباراة رغم استمرار الأفضلية الميدانية للمنتخب السعودي باستثناء الثواني الأخيرة لكن من دون فرص خطرة على المرميين.

## البحث عن هدف

وبدأ المنتخب السعودي الشوط الثاني مهاجما بحثا عن تسجيل هدف مبكر وكثرت محاولاته من الجهة اليمنى لكن التمريرات كانت غير دقيقة وتوقف مفعولها عند أقدام المدافعين الكويتيين بسهولة.

وأخطر محاولة منذ بداية الشوط الثاني كانت عبر مساعد ندا الذي تلقى كرة متقنة من بدر المطوع من الجهة اليمنى وهو عند نقطة الجزاء تماما من دون أي رقابة دفاعية فاطاح بها عاليا «62».

لكن الهدف كان سعوديا بعد دقيقتين فقط اثر اختراق لتيسير الجاسم من الجهة اليمنى وكرة الى احمد الفريدي أمام المرمى الذي وضعها في الجهة اليسرى لشباك الحارس نواف الخالدي «64».

وكانت المرة الأولى التي يتأخر فيها المنتخب الكويتي منذ بداية البطولة ما دفع بمدربه محمد ابراهيم الى الدفع بوليد علي وخالد خلف وفهد الرشيدي بدلا من فيصل الشيخ وعلي المقصيد ونهير الشمري على التوالي لتعزيز الكثافة العددية في خط المقدمة ومحاولة تسجيل هدف التعادل على الأقل لفرض وقت اضافي.

ودفع مدرب المنتخب السعودي ناصر الجوهر بلاعب الارتكاز احمد الموسى مكان احمد الفريدي صاحب الهدف.

لم يستفد «الازرق» من التغييرات التي اجراها محمد ابراهيم فكان عاجزا عن فرض ايقاع هجومي لتشكيل خطر على مرمى وليد عبدالله أملا في التسجيل، لا بل ان المنتخب السعودي بقي الأكثر حصولا على الفرص لكن من دون خطورة فعلية.

وانتهت المباراة بفرصة كويتية في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع حين سدد مساعد ندا كرة قوية سيطر عليها وليد علي.

## المباراة في سطور

الملعب: استاد مجمع السلطان قابوس في مسقط

الجمهور: نحو 5 الاف متفرج

الحكم: الفرنسي برتران لايك

الأهداف:السعودية: أحمد الفريدي «64»

الإنذارات:السعودية: احمد عطيف «72» وسعود كريري «87»

الكويت: طلال نايف «52» ومساعد ندا «86»

تشكيلة السعودية: وليد عبدالله- عبدالله الشهيل واسامة هوساوي وماجد المرشدي وعبدالله الزوري وتيسير الجاسم وسعود كريري واحمد عطيف واحمد الفريدي «احمد الموسى» ومالك معاذ «حسن الراهب» وياسر القحطاني.

تشكيلة الكويت: نواف الخالدي- نهير الشمري «فهد الرشيدي» ويعقوب الطاهر ومساعد ندا وصالح الشيخ «وليد علي» وطلال نايف وحسين فاضل وجراح العتيقي وعلي المقصيد «خالد خلف» وبدر المطوع واحمد عجب.

مسقط - اف ب

# عدسة « استاد الدوحة » في رحاب لقاء العنابي والعماني

عاشت عدسة «استاد الدوحة» لحظات الترقب والمتابعة لواحدة من أهم مباريات البطولة الخليجية التاسعة عشرة والتي جمعت العنابي والعماني وأسفرت عن تأهل منتخب البلد المنظم إلى المباراة النهائية وفي اللقطات التالية تبدو الاثارة واضحة على اداء لاعبي الفريقين بسبب حساسية المباراة وأهميتها حيث لا وجود للتعادل في الدور نصف النهائي.

تصوير : فادي الأسعد - محمد دبوس


HASSAN RABEA
14
25